

روايات مصرقة الحبيب

H.I.V

سافاري

27

Looloo

www.dvd4arab.com

د. أحمد رضا الزنوفية



مقدمة

(سافاري) مصطلح غربي تم تحريفه عن كلمة (سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافاري) فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش في أدغال (إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافاري) التي سنقابلها هنا كانت تصطاد المرض في القارة السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية لا تنتهي .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين ..

بطلنا الذي سنقابله يوماً ، ونلقاه ، ونتعلم أن نجبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصري ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط أدغال (الكامبيون) ، وفي بيئة غريبة وأمراض أعزب وأخطار لا تنتهي في كل بقعة ..

وفي هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) .. نعيش معه ذلك العالم العجيب الذي لم تتجح الحضارة في تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والمسحرة المجنّين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرتزقة الذين لا يمزحون .. وسارقي الأعضاء البشرية .. والعلماء المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كي يظل حياً .. وكي يستطيع في الوقت ذاته أن يظل طبيياً ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافاري) في (الكامبيون) ..

تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونسلك البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافاري) ..

ها نحن أولاء قد عدنا إلى (سافارى) .. (سافارى)
الأولى الأصلية بالنسبة لى ..

لقد كنا فى المركز الرئيسى فى (كينيا) ، وإلى حد ما
كان كثيرون يغبطوننا على ذلك .. وبعضهم يحسدنا .. لكنكم
كنتم معنا هناك وتعرفون أن حياتنا هناك لم تكن نزهة فى
(ديزنى لاند) .. كانت هناك مصائب وكوارث ومشاجرات
ونوبات اكتئاب ..

لكننى سأذكر دوماً لوحدة (سافارى - 1) أنها المكان
الذى حققت فيه حلمى .. وأن (برنات) صارت لى للأبد ..
صحيح أن بذرة القبول غرست هنا ، لكنها ازدهرت هناك ..
ولاشك أن لابتعادنا وشعورها بأننى الوحيد من عالمها
دوراً لا بأس به فى هذا القبول .. ولو مكثنا هنا فلربما
تأخرت إجابتها كثيراً جداً ، أو لم تأت قط ..

لم تكن إجازتنا هائلة واعتقد أنك توافقتى على ذلك ..
كانت هناك مشاكل بعد المشاكل ، وموضوع الظاهرة العجيب
الذى كان كابوساً حقيقياً أدعو الله أن يكون انتهى فعلاً ..

إلا أننا اختلصنا بضعة أيام أخيرة عرفت فيها حقاً لذة أن
نتواجد أمى وزوجتى فى مكان واحد وأن تكونا صديقتين
حميمتين .. إن التفاهم بالعاطفة حقيقى ولا يحتاج إلى لغة ..
على العموم (برنات) عرفت الكثير من العربية المسموعة
والمنطوقة ، بينما أجادت زوجة أختى الكثير من العبارات
الفرنسية ..

فى النهاية انتهت بينما الطائرة ترتفع .. فى المرة القادمة
ستكون أمور كثيرة قد تغيرت .. هل أعود مع طفل أو طفلين ؟
هل أعود حياً أصلاً ؟ إن طريقى فى الحياة وحظى الغريب
يجعلان هذا نوعاً من الخيال العلمى .. هل ستكون أمى فى
استقبالنا فى دارنا ؟ لقد لحقت بها هذه المرة بمعجزة ما ..
فهل تتكرر هذه المعجزة بعد عامين أو ثلاثة ؟

أفكار تدور بذهنك بينما الطائرة تحلق فوق إفريقيا .. لها
تصميم القدر وإصراره .. لا عودة .. هذا مصيرى وسوف
أذهب إليه .. فقط الأطفال يستطيعون أن يصرخوا ويركلوا
الأرض بأقدامهم طالبين العودة .. لكنى اخترت هذا الطريق
ولن أراجع

وسألتنى (برنات) وهى تريح مسند الرأس :

- « هل لوحتنك (سافارى) ؟ »

هزرت رأسى .. أحمد الله أننى من القلائد الذين يمكن
أن يقولوا إن مكان عملهم قد أوحشهم .. ولو كنت مسئولاً
عن مجموعة دفاتر فى قبو مظلم رطب ، أو مطالباً بالرقاد
فى الوحل تحت سيارة لأؤكد من سلامة ماسورة العادم ،
أو مضطراً للغطس فى المجارى لتسليكها .. بالتأكيد ما كنت
لأشتاق لعملى بهذا القدر .. حمداً لله .. حمداً لله ..
الرحلة طويلة مرهقة .. لهذا يكون النوم هو خير
ما يمكنك صله

أخيراً هى ذى (سافارى) التى تغفلت فى خلاياى ..
هبطنا من السيارة فوجدنا عدداً من الأطباء يستقبلوننا ..
منهم من يحتضنك ومنهم من يصافحك بالطريقة الأمريكية
ومنهم من يصافحك بالبرود البريطانى .. من لا يبالى
بقدمك ومن يكرهه ومن يرقص طرباً له ..

إن مجيئك من انتداب طويل أمر لا مشكلة فيه .. لكن
قدومك من المنفى أمر يختلف .. والأهم هنا أننا نعود
زوجين .. وقد رأيت (بسام) العزيز بين الصفوف .. إن
السلام على الطريقة العربية يختلف طبعاً فلا شيء يفوقه

حرارة .. الكثير من القبلات والأحضان والعيون الدامعة ..
إن (بسام) كتلة ملتهبة من العواطف الصادقة .. يضحك
حتى يزرق لونه .. يبكى حتى تجف مقلتاؤه .. بغضب لدرجة
القتل ..

اتفجر يكلمنى باللهجة التونسية المحببة لينهمر على
سبيل من حروف (القاف) ، مقابلاً به كل ما نطقت به من
حروف (الهمزة) .. فقلت له هسناً :

- « ارحمنى .. تكلم ببطء أو بالفصحى .. »

فنحن لم ننس بعد موضوع (الدلاءة الرصينة) التى
عرفت بصعوبة أنها (البطيخة الثقيلة) .. أو حين احتج
على كلمة (الطاسة) التى هى المقلاة عندنا ، لأن (الطاسة)
عندهم هى علبه الطعام المحفوظ الفارغة .. يومها سألته :
إنهم يسمون (الطاسة) ؟

قال فى ضيق : نسميها .. نسميها أى شيء غير
(الطاسة) !

هناأتى على الزواج الميمون .. ومن بين الوجوه رأينا
(شيلبى) قائماً متبختراً كعهدي به .. وقال لى :

- « هل عرفت الآن السر ؟ للعب فيك لم فى (سافارى) ؟ »

تذكرت أنني أحمل كارثة معي أينما حللت .. لذا هزرت
رأسي في تواضع وقلت :

- « لدينا بيت شعر يقول :

نعيب زماننا والعيب فينا .. ولونطق الزمان إذن هجتنا

أعتقد أنه يلخص الموقف .. »

ابتسم وقال وهو يصافحني :

- « من الجميل ألا تكون من العديدين الذين يملئون الطرقات ..

سوف تعرف هذه المزية في لحظة الاحتضار ! »

أما المدير فكان في مكتبه قبلنا بالحرارة المعهودة له فلا أنكر
أنه شخص به من العواطف شيء كبير .. كان قد تردد سمعة ،
وبدا لي كأنما يحيا بمعجزة .. وعرفت أنه نشر عدة بحوث
قيمة في دوريات البيولوجيا الجزيئية ، مما أثار دهشتي .

هذا الرجل ما زال يعمل كطبيب أحياناً .. لم تنسبه
الإداريات كل شيء ..

سألته عن موضوع عبدة الأتقاعى هذا .. هل عاد أحدهم ؟

هز رأسه وقال وهو يلوك شيئاً ما :

- « لا أثر لهم .. على كل - أكره أن أقولها صريحة -

مادام (بودرجا) لم يتأذ وما دام حياً يرزق ، فإن لى أن
أطمئن عليكما .. لا أعتقد أن هؤلاء القوم يعرفون أنك عدت ..
بل لا يعرفون أنك ذهبت ! »

قالت (برنادت) وهي ترتجف :

- « أمل هذا من كل قلبي .. لكن الأمر يوحى بنهاية
مفتوحة كما فى السينما .. هناك تنمة Seduel لهذا الفيلم ..
ومن المعتاد أن تكون التتيمات أكثر دموية وعنفاً .. »

قلت باسمًا :

- « لا تنسى أن التتيمات هى الموضة هذه الأيام .. »

الآن انتقل المدير إلى الجزء العملى من الموضوع .. من
الواضح أننا لن نعيش للأبد فى مسكن الأطباء .. لهذا
عرض علينا (فيلا) صغيرة كان يعيش فيها قبل أن ينتقل
إلى مسكن أكبر .. (الفيلا) تتبع الوحدة فلن تكون علينا
أعباء مادية .. لكننا سنكون عملياً خارج حدود الوحدة قرب
الدخل .. والمسافة إلى الوحدة على كل حال لا تزيد على
خمس دقائق على القدمين ..

نظرت إلى (برنادت) وبصعوبة تماكنت نفسى كى لا أثب
على المدير لأوسع خديه الرجراجين تقبيلاً .. لربما جلست

على حجره كذلك وناديتَه (بابا) .. هاهى ذى أكثر مشاكلنا
تحل فى ثنية واحدة .. والإقامة فى (فيلا) منفصلة ستناسبنا
بالتأكيد .. طابق أرضى .. بالتأكيد هناك حديقة .. يبدو أن
أيام الغرفة الضيقة وجهاز طرد الأشباح المثبت فى
السقف ، قد انتهت إلى الأبد ..

بالطبع لم تكن هذه (فيلا) بالمعنى الدقيق للكلمة .

لكن يمكن القول أن هناك حديقة غير مهندمة .. لم يعتن
بها أحد من قرون ، وثمة بيت صغير من طابق واحد فيه
ثلاث غرف .. والغرف فى حالة يرثى لها من القذارة
والإهمال .. إن أحداً لم يأت هنا منذ أربعة أعوام ..

لكن هذه متعة أخرى كما تعلم .. تحويل هذا الحطام إلى
جنة أرضية .. هذه هى مزية الشباب .. أن تستمع بوضع
كهذا وتأمل فى مزيد من التحسن .. بينما كبار السن
لا يقبلون إلا أن تكون الأشياء على خير حال .. لا وقت
لديهم ولا سعة صدر للبدء من جديد ..

فقط الشباب يمكن أن يرى فراشاً يكفى أن تسعل جواره
كى ينهار ، وبرغم هذا يضحك حتى تدمع عيناه .. ويحاول

فى صبر إصلاحه .. وقد بدأت (برنات) فى حماسة
محاولة إعطاء طابع بشرى للحديقة .. أنا لا أفهم الأزهار ..
ولا أعرف عنها إلا أنها تصلح مربى ممتازة .. لكنها أعدت
كل شيء بدقة وبراعة ..

الخلاصة إن إعداد هذه (الفيلا) كان يمنحنا لحظات مرح
حقيقية ، بعد انتهاء ساعات العمل الذى عادت عجلته تدور
باتظام ..

كانت الفيلا الصغيرة قريبة جداً من (سافارى) بحيث
يمكنك أن ترى معالم المباني من هذه المسافة .. لكنها
قريبة كذلك من الدغل .. ولهذا لن أدهش يوماً لو صحت
من النوم لأجد فهذا يشاركنى الفراش ، هذا بالطبع لو كانت
هناك فهود هنا .. لكنها غابة مهنية لطيفة ..

هناك منزلان لهما نفس الطابع .. مما يشكل جيرة صغيرة
باسمة .. الفيلا الأولى يقطنها طبيب الأمراض الباطنة
لكاميرونى (دولا لوبولو) وزوجته - وهى ممرضة لا تعمل
حالياً - وطفلاهما .. أسرة مهنية راقية و(فى حالها) تماماً ..
وأنا أحب الجيران الذين لن تزيد علاقتك بهم على المجاملات ..
إن العلاقات السطحية تظل جميلة دائماً .. أما تعيق العلاقات
فهو الطريق الملكى إلى المشاكل .. المشادات .. الكراهية ..
وفى النهاية تصير حياتك جحيماً ..

.. HIV-2

من أين جاء ؟

من هو أبوه ؟ متى نشأ ؟

إنه لا يعرف شيئاً من هذا أو لا يذكره .. قيل إنه جاء من القردة الإفريقية الخضراء ، وقيل إنه جاء من ظلام مختبر للحرب البيولوجية ، وقيل إنه جاء من الفضاء الخارجي ..

لا يعرف هو نفسه ..

كل ما يعرفه هو أنه حي .. وأنه موجود .. وأن هذا وقته ..

ربما لا يذكر عن نفسه إلا أنه كان في (سان فرانسيسكو) ، وأنه ترعرع في عروق ذلك الفتى الزنجي .. إن (سان فرانسيسكو) مدينة تعج بالفساد .. وهو يزدهر حيثما يوجد الفساد ..

عرف الكثير ورأى الكثير .. فقط كان يدرك الحقيقة الأساسية .. هذا الفتى الزنجي يزوي بسرعة مذهلة ، ومن الحكمة البحث عن دم آخر طازج يسبح فيه

الفيلا الثانية تقطنها طبيبة فرنسية مختصة بأمراض العيون .. تدعى (سيمون مولينسار) .. زوجها السيد (لوي مولينسار) مهندس اتصالات .. ويبدو أنه يعمل لدى شركة بلجيكية في (ياوندي) .. إلا أن أكثر وقته ينقضي هنا .. لم يرزقا بأطفال وهذا - فيما يبدو - جعلهما جالعين إلى العلاقات البشرية .. لهذا هما الأكثر مودة واجتماعية .. وفي أي وقت في أية ساعة من اليوم لا بد أن تجد أحدهما عندنا .. المهندس لو كنت أنا موجوداً ، وزوجته لو لم أكن موجوداً .. والاثنان معاً لو تواجدنا معاً ..

هذا بضايقتي بالفعل .. أمقت الزيارات لأنني سأضطر إلى ردها .. وأحب أن أسترخي يوم العطلة بدلاً من أن أجد ضيوفاً في داري يريدون من يعطي بهم .. هكذا تنقضي اليوم كله مرهقاً ثقيل الجفنين تحاول أن تتابع المحادثات التي لا تنتهي ..

لكنني بالطبع أفضل زوجين ودودين على زوجين يلتهمان الأطفال .. وقد صار من العسير اليوم أن تجد زوجين لا يفعلان ذلك ..

ودودان بحق .. لكنني بدأت في الآونة الأخيرة ألمح علامة استفهام تحوم حولهما

وجاءته الفرصة بسرعة يوم شعر بذلك المحقق يخترق عروق الفتى .. إن هذا الذى يحقن ليس دواء على الإطلاق أو هو دواء لكنه ضار .. هذه المادة المخدرة تتسرب فى عروق الزنجرى الذى لم يرد أن يتخلى عن لفافة تبغ المحشوة بالمخدرات وهو يأخذ الحقنة .. فقط ضغط عليها بأسنانه وغمغم :

« يا رجل .. أنا (مسطول) .. Man I, am Stoned »

لسبب ما يصير هؤلاء على مناداة بعضهم بـ (يا رجل) .. لكن ليس هذا وقت الملاحظات اللغوية .. ما يجب قوله هنا هو إن الأبرة تلوثت بدم الفتى .. وشعر بأنه يسحب ببطء خارجاً من عروق الفتى ليوضع على منضدة ..

وترتفع موسيقا (الهيفى ميتال Heavy Metal) أو (الديث ميتال Death Metal) التى يعشقها هؤلاء الفتيمة .. المطرب يترنم بكلمات رقيقة عن : أريد أن ينتصر الشيطان .. أريد أن أرى جثث الأطفال المحترقة تكسو الحقول .. أريد أن يبدأ عصر الكراهية ..

إنها ثلاثية (مخدرات - جنس - روك أند رول) التى يزدهر فيها للمرض بحق ..

إن المحقق لم يفرغ بعد .. مازال هناك الكثير بداخله ،

وقد راح يسبح فى السائل ، وسره أن له زملاء عمل فى الداخل .. التهاب الكبد (C) زميل فاضل حقاً ، وبينهما زمالة قائمة على الاحترام المتبادل .. التهاب الكبد (G) كذلك من الوجوه الجديدة التى لن يعرف أحد عنها شيئاً إلا فى تسعينات القرن العشرين ..

الآن تمسك بالمحقق يد أخرى ، وتتجه به إلى عروق شاب زنجى آخر يريد أن (يعلى مزاجه Gettin' High) كما يقول .. تلمس الإبرة الوريد البارز فى الذراع المعروقة ، يتحرك ليفرغ محتوياته فى الوريد .. الآن وجد نفسه فى عالم جديد بعد بالاحتمالات ..

راح يفتش وسط كريات الدم عن هدفه .. إنه يبقى خلايا معينة .. خلايا يطلقون عليها اسم CD4 .. هذه الخلايا يوجد فيها جزء يحبه .. هذا هو مكانه . موطن قدمه .. البوابة التى يدخل عن طريقها ..

أخيراً وجد الموضوع .. إنه - كأي لص بشرى - يحمل (طفاشة) .. وهذه الطفاشة هى نوع من البروتين سوف يطلق عليه علماء البيولوجيا الجزيئية اسم Gp120 يوماً ما .. به اخترق الخلية دون مقاومة ..

الآن يبدأ المرح

فى عام 1981 بدأت السلطات الصحية فى (سان فرانسيسكو) تلاحظ اشياء مريبة ..

ثمة زيادة واضحة فى استهلاك عقار (بنتاميدين Pentamidine) .. وهو عقار يندر أن يوصف ولا يذكره أحد ، لأنه يستعمل فى علاج حالات نادرة من الأمراض الطفيلية ..

هذه هى فائدة الإحصاء .. إنه يمنحك نظرة شمولية من أعلى .. تصور أنك فى الزحام ترى امرأة صلعاء .. ثم بعد قليل تقابل أخرى .. لا تعرف أهمية الظاهرة أو خطورتها إلا حين تقف فوق بناية عالية وتنظر لزحام الناس من تحت .. ما هذا ؟ كل هذا العدد من النسوة الصلعوات ؟ إن هذا مريب ..

هكذا لم يلحظ أحد زيادة عدد من يستعملون عقار (بنتاميدين) إلا حين جلس أحدهم أمام الحاسب الآلى يراجع الأرقام .. فى الوقت نفسه لوحظت زيادة غير طبيعية فى حالات سرطان (كابوزى Kaposi) وهو سرطان منتشر فى البلدان الاستوائية .. لا أحد يعرف أنه يداهم الناس فى (سان فرانسيسكو) بهذه الكثافة ..

إن هذا مريب ..

وتجتمع السلطات العلمية وتقرر دراسة الموضوع .. الملاحظ أن الظاهرة تنتشر بين الشباب الرقيق مدمن المخدرات فى (سان فرانسيسكو) ..

الآن تكور عجلة البحث العلمى السريعة التى لا تترك تفاصيل .. هؤلاء الشباب أصيبوا بهذه الأمراض النادرة لأنهم فقدوا المناعة .. لأن جسدكم لم يعد يقاوم أى شىء .. فما معنى هذا ؟ فى الولايات المتحدة كان البروفسور (جالو Gallo) يعمل كالمحموم ، مع البروفسور (جاي ليفى Jay Levy) ، وفى فرنسا كان البروفسور (مونتانييه Montagnier) يبحث مع جهة معهد (باستير) .. وتقاربت الرعوس وراحت الهمسات تنتقل ..

إن الأمر يتعلق بالمناعة .. بفقدان المناعة إذا شئنا الدقة .. وكان علم المناعة حتى ذلك الحين علماً غامضاً يسخر منه الأطباء السريريون .. أطباء المسامع وجهاز الضغط .. إن علماء المناعة كهنة يجلسون فى مختبراتهم يرددون كلاماً لا يمكن فهمه أو تخيله .. الآن فقط أدرك الأطباء أن هؤلاء الكهنة يعرفون حل اللغز .. وهرع الجميع إلى المعبد يسألون هؤلاء الكهنة أن يعلموهم تلك الألفاظ الغامضة ..

3- وعكة صغيرة ..

فيما بعد عرفت كل تفاصيل القصة ، فلا تسألني من أين كل هذا .. إن ما سأحكيه الآن حدث منذ أشهر .. بينما كنت أنا في (كينيا) أمرح مع (الماساي) ..

كنت الدكتورة (سيمون مولينسار) - كما قلت لك - مولعة بالبشر .. إنها امرأة فرنسية بالغة النحول في الخامسة والأربعين من العمر .. لها شعر أسود قصير تقصه كالصبية ، وعينان سوداوان واسعتان تشغلان ثلاثة أرباع وجهها ، كأنهما ثقبان يطلان على روحها .. لهذا لم تستطع قط أن تكذب أو تخدع أحداً في حياتها حتى لو أرادت .. كان لها وجه رقيق نبيل يذكرك برسوم الرافائيليين .. ولم يكن أحد قادراً على إعطائها عمراً يزيد على الخمسة والعشرين عاماً ، ولو كان من سادة علم (القيافة والعيافة) عند العرب القدامى ..

لم تتجب بعد ، وقد جربت كل شيء ممكن دون جدوى .. إن رحمها لا يحتفظ بالأجنة ، وبرغم كل المحاولات الهرمونية والجراحة التي مرت بها لم تستطع أن تفوز بنعمة الأمومة

وفي نفس الوقت تقريباً - أو هذا ما يقوله الأمريكيون الذين لا يقبلون فكرة أي تفوق فرنسي - أعلن العالمان عن الفيروس الذي وجداه في دم المصابين بفقد المناعة .. فيروس جديد تماماً ينتمي لأسرة غريبة هي (الفيروسات القهقرية) .. وأطلقوا عليه اسم (فيروس عوز المناعة البشرية) أو HIV ..

قالوا إن الفيروس يختلف عن المرض .. المرض الذي تندهور فيه المناعة إلى أقصى حد ، ويصل المريض إلى مرحلة الإصابة بالدرن لو قرأ اسمه مكتوباً - لو كان شيء كهذا ممكناً - ويكفي أن يمر جوار مريض بالبرد كي يصاب بالتهاب رئوي يؤدي بحياته ..

ولدت لفظة جديدة تصف المرض ، وسرعان ما صارت على كل لسان وفي كل جريدة .. لقد ولد تعبير (متلازمة فقدان المناعة المكتسبة) .. أو .. Acquired Immunodeficiency Syndrome ..

أخذوا الحروف الأولى من العبارة فولدت اللفظة المرهوبة ..

الإيدز AIDS ..

إن الأمومة بالنسبة للمرأة جزء من تحقيق كينيتها ذاته .. وهو أمر يختلف كثيراً عن الأبوة بالنسبة للرجل .. فالرجل - فعلاً - لا يلاحظ أطفاله ولا يحبهم إلا حين يعتادهم .. بينما الأم تهيم حباً برضيعها منذ يخرج إلى الحياة ملوثاً بالدم والمخاط .. الفتاة الصغيرة تقضى وقتها في بروفة طويلة للأمومة ، على غرار تمشيط دميته وتبديل كافولتها - لو كان أبوها ثرياً إلى حد شراء دمية بكافولة - بينما الطفل يطلق الرصاص كالأبله من مسدس فلين - باحتصار هي تتدرب على تحقيق ذاتها ، بينما هو يضيع وقته في هراء لا أول له ولا آخر .

وكان الروح رجلاً لطيفاً بيتياً . لكنه في الاونة الأخيرة يخرج كثيراً حذاً ويعود في ساعة متأخرة

وبذكاء الاشئ - مع الكثير من التحريات - عرفت (سيمون) أن الزوج يقضى سهرته في ناد صغير على أطراف (أنجاواتديري) يومه بعض الأوروبيين .. ربما كانت سهرات بريئة وربما لم تكن لكن تشغاتها في العمل لم يتح لها فرصة معرفة تفاصيل أكثر . قدرت أنه على كل حال يفعل ما يفعله الطفل . يطلق الرصاص كالأبله من مسدس فلين

كانت تؤمن بحقيقة أن الاحتفاظ بزوجها يزداد صعوبة

فهي في نهاية رحلتها كأنثى شابة .. بينما هو يمر بأزمة منتصف العمر المعروفة لهذا قررت أن بعض الحرية له لن تؤنيه كثيراً ..

في تلك الليلة عاد للدور مبكراً ..

كانت الخادم الإفريقية قد انصرفت من قليل .. والدكتورة جالسة أمام التلفزيون تشاهد فيلماً سخيفاً على جهاز الفيديو . لاحظت أنه دخل في صمت ، فهز رأسه وهو يمر أمام الشاشة .. ثم اتجه إلى غرفة النوم

حسن .. لم يكن هذا معتاداً من المعتاد أن يجلس ويثرثر ويضحك قليلاً لكنها تفهم أن وجهه مسود وهو كظيم .. ثمة شيء ما خطأ ..

خفضت صوت التلفزيون ، وسألته بصوت عال .

- « هل أنت بخير ؟ »

- « نعم .. اعتقد هذا .. »

جاء صوته من غرفة النوم . لكن كل شيء فيه يشئ بأنه ليس بخير على الإطلاق ..

اتجهت إلى غرفة النوم لترى ما هنالك ، فآثر دهشتها

أنه يرقد على الفراش بكامل ثيابه ، وهي ثياب صيفية طبعاً
لأننا في (الكامبيرون) هنا . لكنه قد فتح سترته ليمسح
للجوارح بلعص صدره ..

كان (لوى مولينسار) رجلاً في الخمسين من العمر
تقريباً . بدأ الشعر يزول عن مقدمة رأسه ويكون كرشاً
صغيراً يعتز به كثيراً ويحرص على تنميته أكثر . ويبدو في
كل لحظة كأنما يشعر بالثقل في معدته . بالإضافة إلى عينيه
(الفرنسيين) الصغيرتين جداً بالنسبة لوجهه . هذا كله
يعطيه لطابعاً مروعاً حين يمرض ..

وصعت يدها على صدره فأدركت على الفور أن حرارته
مرتفعة قليلاً ..

- « أنت محموم ؟ »

- « متوعدك قليلاً هذه هي الكلمة الدقيقة .. »

- « هل ثمة أعراض أخرى ؟ » - وأشارت لحلقها - « حلق ؟ »

- وأشارت لصدرها - « سعال ؟ أى شيء ؟ »

تحسس حلقه قليلاً وقال في لا مبالاة :

- « صعوبة عبارة في البلع هذا لا شيء »

وكانت تعرف ككل طبيب موضوع فيروس الأربع والعشرين
ساعة .. الفيروس الذي يظهر فجأة ويسبب المرض يوماً
أو أقل ، ثم يذهب كما جاء دون أن يعرف أحد ماذا كان .
ودون أن يسبب أية مشاكل ..

لهذا اتجهت إلى خزانة الدواء في الحمام وأخرجت
قرصين من (الأسبيرين) الفوار . ثم عادت له فنهض
وتجرع الكوب وأطلق شهقة توحى بالارتياح . وقال وهو
يريح رأسه :

- « ساعيش على الأرجح . إن هذه الأشياء العابرة
تحدث . »

ابتسمت متفهمة ، وعادت تسأله :

- « لا عشاء هذه الليلة ؟ »

- « لا . لا عشاء من فضلك . فقط أرغب في النوم . »

وأغمض عينيه على الفور ، وغاب في نعاس عميق .
لهذا قررت أن تقوم بما تقوم به زوجة محبة عادية ،
وشرعت تسزع عنه الحذاءين وبصعوبة بدلت ثيابه ثم
أغلقت النور وجلست تتابع التلفزيون .

وغداً يوم آخر ..

لكن الأمور لم تتحسن كثيراً في اليوم التالي

في الصباح عرفت أنه سيبطل في قدر لا يمكنها أن تقول إنه مريض لكنه بالفعل ليس على ما يرام . وقررت أن الوقت قد حان لإعطائه علاجاً إمبيريقياً على طريقة الأطباء المعهودة . يأخذون قرصين من أية عينة يجدونها لديهم في لحظة ، ثم ينسون الأمر بالكامل . لهذا تتقدم أمراضهم بسبب يقينهم الخاطئ أنهم وراء المدفع ولا يمكن أن يكونوا أمامه . وكان المرض زميل عمل معهم يحترمهم ولا يمكن أن يؤذيهم مهما بلغت مضايقاته ..

هكذا بدأت باعطائه عقلاً محلياً هو (الأموكسيسيلين) وقدرت أنه لو كانت هناك عدوى بكتيرية ما فلسوف يقضى عليها هذا المضاد الحيوي الخفيف ..

قال وهو يتحسس عنقه :

« أعتقد أنك محقة بصدد الحق . هناك تلك العقد هنا .. »

مدت أناملها تتحسس ما تحت ذقنه وخلف زاوية فكه حقاً كانت هناك عقد لمفاوية صغيرة لا يمكن أن تعبرها مخيفة أو محترمة . إن أعناق الرجال تعج بهذه العقد اللمفاوية من أثر الخلافة ..

قالت له وهي تتأهب للذهاب للعمل :

« حلول أن تنص .. »

وكانت السيارة الجيب الخاصة بوحدة (سافاري) تنتظرها خارج (الفيلا) ، وهذه تأخذها والدكتور (دولا نوبولو) والطبيب الشاب إلى بناية (سافاري) إن الرحلة على القدمين لا تزيد على خمس دقائق تتحول إلى ثوان مع السيارة ..

وهكذا بدأت الدكتورة عملها في قسم أمراض العيون ، مع العبقري الأسباني (شافيز) . ومع (أبراهام ليفي) الذي ينصب في عالمي دور شرير الفئيم .

من المصادفات الغريبة في هذا اليوم بالذات ، أن الحديث دار عن زوجها عرضاً ..

لقد سألتها البروفيسور الأسباني عنه فقالت إنه على ما يرام ..

« سمعت أنه مولع بالتردد على (مولانجا) . »

قالها بلهجة ذات معنى فلم تفهم لكنها خجلت من أن تبدو آخر من يعلم .. لذا هزت رأسها بمعنى أن المعلومة قديمة .. (ثم ماذا بعد ؟) ..

أردف باسمًا :

- « (مولانجا) هو نند صغير محلى .. إن أوروبين كثيرين يجتمعون هناك ههنا الكثير من الشراب والرقص .. ربما المخدرات كذلك وإننى لأصحك : الرجال أطفال كبار يسهل أن تتلقى أقدامهم فى الشراك . »

ثم ألقى نفته بالمصباح الشقى - بكسر الشين وتشديد القاف - ليواجه عيني للمريض الجالس من الناحية الأخرى ، وقال :

- « ليس مسيو (مولنيسار) طبعًا فهو ليس من هذا الطراز . لكن كل النساء يحسبن أزواجهن ليسوا من هذا الطراز .. »

قالت فى كهرياء وهى تغادر العيادة :

- « وهن دالما على حق !! »

وفكرت فى أن البروفسور (شافير) طبيب عظيم . لكن اللياقة تنقصه كيف سمح لنفسه بالتدخل فى شئوننا بهذا الشكل ؟ هؤلاء العلماء الكبار ينهمكون بالعلم إلى حد أنهم يصيرون أطفالا شديدا خرقى حين يتعاملون مع المجتمع ..

(مولانجا) .. (مولانجا) ..

لكنها كانت تعرف أن هذا الهاجس سيلاحقها طويلاً ..

هذه قطرة شريرة من السم تسقط فى الجدول الرائق لتفتها بزوجها .. بل جدول تفتها بنفسها .

عادت للدار صرًا ، وفتح الباب ..

- « (لوى لوى) هل أنت هنا ؟ »

جاء صوته من غرفة النوم مما دلها على أنه مازال مريضًا .

اتجهت إلى هناك وألقت نظرة على جسده الراقد منهاك فى الفراش ، فى الإضاءة للمصممة للغرفة كان عارى الجذع وقد فرد ذراعيه إلى جانبه ، بينما كرسه الصغير يعطو ويهبط مع نفسه ..

- « هل أنت أفضل ؟ »

- « لا .. هناك جديد .. »

أزاحت الستائر عن النافذة فأدركت لماذا هو عارى الجذع .. لقد كان هناك طفح جلدى يكسو صدره وظهره . طفح بقعى وحبيبي فى بعض المواضع وإن ابتعد عن ذراعيه وقمعيه ..

راحت تتفحص الطفح ، ولم تكن خبيرة بالأمراض الجلدية
لكن الطفح لم يبد لها من الطراز المصاحب للحساسية . ثم
إنه تعاطى (الأسبيرين) و (الأموكسيسيلين) من قبل

- « ما هذا ؟ »

قالت وهي تفرك الطفح بظفرها :

- « لا أعرف .. »

نفخ في ضيق وقال :

- « تزوجت طبيبة لكنى منذ تزوجتك لا ألقى إلا إجابة
واحدة على كل شيء : لا أعرف .. »

- « وما ذنبى إذا كنت مصراً على أن تظل عينك كعنى
صقر ؟ قل لى غدا إنك لا تبصر أو إن هناك سحابة بيضاء
تحجب الرؤية ، ولسوف تعرف وقتها أننى لم أحصل على
شهادتى بالمراسلة .. »

- « سأنتظر ذلك اليوم بشوق .. »

فكرت قليلاً ثم سألته بشكل صلب :

- « هل نذهب إلى الوحدة ليفحصك طبيب أمراض جلدية ؟ »

- « لا - ما زلت مؤمناً بأن هذه وعكة ستزول سريعاً . »

بعد يومين انتهت القصة ..

لقد زالت الحمى ، وعلا يمرح ويمزح ويأكل كدودة
الفقر ..

زال الطفح الجلدى وتلاشت العقد اللمفاوية ..

حقاً كان هذا فيروس الأربع والعشرين ساعة كما توقعت
بالضبط .. صحيح أن الأربع والعشرين ساعة طالت قليلاً
لكن من قال إن الفيروسات تمك ساعة يد ؟ ولو كانت تمك
فمن قال إنها ساعة مضبوطة ؟

أروع ما فى هذه الوعكات البسيطة هو ثقك التامة فى
أنها ستنتهى حتماً ..

هو يعرف كيف يفعل هذا .. إن الفيروس يستغل الخلية بشكل غير إبتسلى يستخدمها كمصنع لحسبه الخاص .. يستخدم كل مواردها وثرواتها الطبيعية ليصنع ما يلزمه هو . وهكذا تتحول الخلية إلى مصنع لا يخدم نفسه .. لكن يخدم الغازى ..

هذه الطريقة التى يصنع بها هذا الفيروس الفريد نسخاً عدة منه تسمى (الاستمساخ القهقرى) . ولهذا يطلق على هذه الفيروسات اسم (الفيروسات القهقرية Retroviruses) .

الآن هناك ملايين منه .

موارد الخلية قد انتهت ..

لم تعد لها جدوى ..

إنها تموت والفيروسات الوليدة تغادرها بحثاً عن خلايا أخرى ..

إنها تقابل بعض الزملاء فى أثناء سباحتها فى الدم . زملاء دخلوا بنفس الطريقة تقريباً . تقابل فيروس التهاب الكبد C الخبيث المرلوع ، وهو يتجه نحو الكبد لينسف خلاياه نسفاً ، وربما ليبدأ بذور السرطان هناك . تقابل باكتيريا تسبح بطريقة لولبية رشيقة .. إنها باكتيريا الزهري ذاهبة للبحث عن المتاعب فى الجهاز العصبى أو الدورى أو التناسلى ..

4- نجاح مضطرب ..

هو الآن داخل الخلية CD4 ..

إنه يشعر برضا عن النفس لأنه لم يعد (ذلك الوغد المجهول) وإنما صار له اسم مهيب محترم . HIV . ما أحمله من اسم ' له رنين مخيف يوحى بالرهبة والتوجس إنه أشهر اسم فى العالم الآن . لا بد من أن تجده فى كل حريدة أو مجلة من من زعماء العالم ، ومن من ممثلى (هوليوود) يزعم الشيء ذاته ؟

بل إن بعض المشاهير الذين غاب عنهم الضوء ، عادوا إليه بقوة حين أصابهم هذا الفيروس . ألم يعد اسم الممثل (روث هيسون) يحتل كل وسائل الإعلام ؟ ألم تتسابق الصحف فى ترشيح الصحفية القادمة لهذا الناقل الذى لا يمزح ؟ هل هو (مايكل هكسون) أم (مادونا) أم (بوى جورج) ؟

هذه الخلية ذات أهمية استراتيجية قصوى فى الجهاز المناعى للجسم . إنها تنتمى لمجموعة من الخلايا يقال لها (الخلايا اللمفاوية) . وهى أنواع شتى ، لكن هذه الخلية بالذات من طراز اسمه (الخلايا المساعدة)

الآن يتكاثر ..

ربما تبادل هؤلاء الزملاء تحية هز الرأس وانطلق كل منهم نحو هدفه . هم يعرفون أن نجاحهم يعنى دمارهم فى الوقت ذاته . معنى نجاحهم أنهم سيقصون على الكائن الذى يمنحهم المأوى . وهذا يعنى أن عليهم أن يجدوا أول فرصة للرحيل إلى جسد آخر ..

حتى ذلك الحين هناك الكثير من المرح

كأن الزنجرى الجديد يمارس الآن حياته بشكل شبه طبيعى ..

لقد مر أسبوعان منذ أخذ تلك الحقنة الملوثة .

لفظ هو يمر بوعكة بسيطة جداً . وعكة لا تختلف عن نزلات البرد التى تصاب بها مراراً كل عام . هناك سخوة . التهاب فى الحلق . طفح بسيط فى الجلد (وهذا الاختلاف الوحيد) وربما بعض العقد اللمفاوية البسيطة فى جسده .

إن الجسم يحاول مقاومة هذا الدخيل . يحاول فهم ما يحدث . هذه هى (المتلازمة القهقرية الحادة)

لكن الأمور تمر على ما يرام ، وسرعان ما يستعيد الفتى عافيته ..

وهو ذا يجول فى الشوارع بحثاً عن مزيد من اللهو ..

إنه عابث لا يعرف بالكارثة التى يحملها جسده ، والتى تمارس عملها بنشاط معتاز ..

لقد منحه المرض هدنة لا بأس بها مدتها سبعة أيام . ربما عشرة . سيكون الفتى عندها قد نسى كل شيء عن الوعكة العابرة التى مرت به . لكن الفيروس لا ينسى

لسوف يعود ليعلن عن نفسه حين ينخفض عدد الخلايا عن المائتين . عندها يعلن عن نفسه بشراسة

أما الآن فلديه عمل كثير يقوم به . إنه أحياناً يدمر الخلية وحدها ، وأحياناً يدمر مجموعة من الخلايا فى آن واحد ويجعلها تلتحم فى بعضها على شكل مدمج . هذه تقنية يعوض بها نقص عدد قواته . هذا المدمج يحذب إليه المزيد من خلايا المناعة ..

وفى الآن ذاقه يجرب حظه مع ضحايا آخرين . إن الفتى ما زال يمارس حياة الليل ، هناك الكثير من المخدرات والمخائف التى تتعرض فى عروق الرفاق . ذات مرة تراه مع أصدقائه على أنه سيتبرع بدمه . لقد اتهموه بأنه (دجاجة) حياة فقر على سبيل المرح أن يتبرع ببعض

دمه وفى هذا الوقت لم يكن أحد يفتش عن الفيروس فى دماء المتبرعين . كيف تفتش عن شيء لا تعرف أنه موجود ؟ يجب أن نقول هنا إن كل من تلقى دماً بين عامى 1878 و 1985 هو مريض بالفيروس إلى أن يثبت العكس . والسبب هو أن الفيروس كان موجوداً بوفرة لكن أحداً لم يكن يبحث عنه ..

هذا الكيس الملىء بالدم راح يتقل من يد ليد

أخيراً وجد طريقه إلى عروقي مدير مبيعات فى شركة عطور . لقد انقبت سيارته على الطريق ونزف كثيراً .. وكان لابد من نقل دم له ، لذا أحضروا له هذا الكيس من نفس الفصيلة .

وقال الطبيب الشاب وهو يفتح الصمام ليندفع الدم فى عروقي الجريح :

- « لقد وجد فصيلتك دون جهد أنت إنسان محظوظ .. فعلاً محظوظ !! »

ربما وصف المرض فى (سان فرانسيسكو) أول مرة ، لكن من المؤكد أنه ظهر فى إفريقيا أولاً . ومتى وأين ؟

لا أحد يعرف لكن الحقيقة المزعجة هى أن إفريقيا التى تمثل عشر سكان العالم تمثل ستة أعشار حالات المرض فى العالم كله . وفيما بعد حين عرف العالم كيف يوقف المرض إلى حد ما ، فإن القارة الأفقر وأكثر مدخر محن فى العالم ، ظنت هى الموطن الأساسى لمرض الإيدز . على حين تعلم الغرب كيف يتقى الوباء . واعى بثقة . إن الإيدز مرض قاتل للمنع . وعلى عكس ما يعتقد فى أمريكا الشمالية لا تشكر أكثر من خمس حالات المرض فى العالم ..

هذا منطقى إن الأدوية باهظة الثمن لا يفسر عيب إفريقيا ، والتنظيـمـت قـصـحـة لا تتقى لأن صاعية ، وبعض هؤلاء القوم يحبون حياة بلا ضوابط كأنهم القردة فوق الأشجار

كن الفيروس يمرض فى دم ضحيته الجديدة وصحاب آخرين

كان صامتا حين لا يعنى عن نفسه ، على عكس بكثيرى الرهري البلهاء الساذجة التى تقصص نفسها من البداية . وتجعل المريض يهرع مدعورا إلى أقرب صيد البكتيريا الهشة التى تقطنها بضع جرعات من الـمـسـتـنـين

إن الفيروس واهن ضعيف . هو يعرف هذا .. إنه لا يعيش طويلاً خارج الجسم وتفتك به المطهرات بسرعة . لا تنقله الحشرات مثلما تنقل الملاريا ، برغم أن أحداً لا يعرف سر ذلك .. لابد من جرعات عالية منه كي يصيب المريض .

هو يعرف أنه واهن ضعيف ، لذا يلجأ إلى الحيلة المثلى للضعفاء الحبث والمزيد من الحبث . ادعاء البراعة .. لهذا لا يلتفت المريض عنه ولا يعرف عنه شيئاً عندما يعتقد أنه نجا وأن الأمر انتهى . عندها فقط يعلن الفيروس عن نفسه ..

5- التقرير ..

الآن تسير الحياة بشكل منتظم ..

صار زوجها بيتياً من جديد . وهذا لا ينفي أنه اجتمع على ذلك .

لقد جلت أنا و (برنات) عاتدين من (كينيا) لتسكن جوارهما في تلك الفيلا الصغيرة ، وكان هذا غاية المراد .. لقد قررا أن يعنيا بنا بمزيج من واجب الجيرة وعاطفة البنوة للمفتقدة ..

لقد خرجت د (سيمون) من دارها في صباح العطلة لتجتنى و (برنات) منهماكين في عمل عجيب نوعاً ، هو قطع الأعشاب في الحديقة بسكين عملاقة كأننا نستكشف ادغال الأمزون . وكانت هناك عشرات من أكياس القمامة امتلأت بأشياء يجب التخلص منها .. هكذا قررت أن الوقت قد حان للتدخل والمساعدة ، وارتدت ثياباً تناسب هذا العمل . بينما قرر زوجها أن ينقل الأكياس معى خارج الفيلا .

وهكذا تم التعرف طبعاً لا توجد مشكلة لأن د (سيمون) تعرفنى و (ماجى) أعمق بطبيعة الحالة .. الأخيرة موجودة

من قبل أن تتي الاحيرة كندية فرانكفونية الثقافة ثم
إنها - لو كنت سريع الملاحظة - امرأة ..

أما ما فقد صادقت الزوج - ثم بيد لي رجلا سخيلا بل
هو حدود بالفعل - على كل حال لم ألق فرنسيين أو بلجيكيين
سبيين منذ تو عمت في إفريقيا - لكني لن أجدع - لا يوجد
شعب من الملائكة ، فلابد أن الذين كانوا يندسون الأثر
ويدهون الأطفال في الكونغو وقتلون الثوار في الجزائر لم
يسو مع هؤلاء - أنهم في بلادهم أو لم يصبحوا مكرراً للحاق
بمؤامرة - وعلى كل حال - برغم مفتي لسياسة الأمريكية
عمامة - فسي أحب (ارثر شيلبي) ومارلت أحد أن كل
امرئى حساب جدا لو تعمدت معه بشكك مفرد - هذا يؤكد
القعدة ولا ينفيها ..

أشياء - الواحد الذي صديقى هو قديم اجتماعى جدا - ليست
لست متوحدا أو سمكة (انقراض السمكة) لكنى أحب أن أترك
وأنس بعض الوقت ، لكن هذين قررا ، أن العاية بد واحب

وفي ذلك اليوم الذي نبت فيه عذائى بالقصة كنت في الغيلا
وحدي ، بعد عودتى من العمل - إن عمل (برنات) سيمتد
في غير على الإحس ، وقد قررت أن أذهب إليها حين
تغرب الشمس لأرى ما قد تحتاج إليه ..

هنا سمعت دقت على الباب ففتحت لاجد الزوج الفرنسي ،
وكن يرتدى سترة تدريب وذقنه غير حنيفة

- « هل أنت وحدك ؟ »

هزرت رأسى وأنا أتوقع هجمة المودة القديمة

- « لم لا تأتى عندي لنمضى بعض الوقت ؟ لا أعقد أمك
منتظر ببعض الطعام إلا ليلاً .. »

هزرت رأسى الحقيقة أن هذه هي الحقيقة بالوسط
وكننا في تلك المرحلة التي يمر بها كل من يستقل إلى بيت
آخر - في كل لحظة تكشف تفاصيل جديدة - ما هذا - ألم
تخسر ثقب ؟ ما هذا ؟ لا يوجد معجون أسنان - ماذا
لا يوجد شيء ؟ أين ذهبت تلك المكسمة ؟ إلح

هكذا أغلقت الباب ولحقت به إلى الغيلا المدورة

طبعاً كانت بحالة أفضل بكثير - ليس فحشى الثراء لكن
حياتهما مريحة جميلة - هناك ذوق راق في كل مكان
وبصوية يمكن أن تتحلى أنت في إفريقيا على حدود الدغ

قل لي باسمًا :

- « هل تحب أن تجلس تتشاهد شفريرين أم تاتى معى
للمطبخ أثناء إعداد المكرونة ؟ »

قلت له إننى أفضل بالتأكد أن أذهب معه إلى المطبخ ..

وهكذا وضع مريولة الطهى ، ووقفت معه وسط المطبخ الذى أعد على طراز حديث ليكون مركز البيت . وبدأ تقطيع البصل ، وقال لى وهو يحاول منع المخاط من أن يسيل عن طريق الاستنشاق :

- « إنها طريقة إيطالية ممتازة . لكننى سأستغنى عن بعض المكونات من أجلك .. »

فى الغالب يتحدث عن التهيؤ أو شحم الخنزير ولما رأيت حالته تتدهور أخذت منه السكين ورحلت أقطع البصل بنفسى اتجه فى حماسة ليفتح علبة تونة وعلبة من شرائح الزيتون الحق أن لعابى بدأ يسيل . لم أجرب قط المكرونة بالتونة والزيتون لكنها لا تبدو فكرة سيئة إلى هذا الحد ..

فجأة سألنى سؤالاً مبعث لم أتوقعه :

- « لماذا يفقد المرء وزناً وترتفع حرارته دون تفسير ؟ »

لا أعرف . ما علاقة هذا بالمكرونة لكننى على كل حال أعرف عادة الناس فى التفنيش عن أية شكوى إذا كانوا يحدثون طبيباً .. ولماذا لا يسأل زوجته ؟

روايت مصرية للجيب .. مسافرى

٤٨

قلت وأنا فى أسوأ حال من الدموع :

- « شن ! يحدث هذا مع كل الحميات تقريباً . إن ارتفاع الحرارة هو عملية حرق .. شن ! لمخزون الجسم من السعرات .. يجب أن تعلق أهمية خاصة على الدرن .. وطبعاً ثلاثية فقدان الوزن والحمى والإسهال بلا تفسير على مدى شهر هى جزء من . شن ! من تعريف منظمة الصحة العالمية WHO لمرض الإيدز . لماذا تسأل ؟ شن ! »

لم ألحظ أنه توقف عن إفراغ ما فى يده فى الصحن ..

لم ألحظ أن العضلة فى صدغه لتقبصت .

لم ألحظ أنه نظر نظري نظرة طويلة حادة .

فقط قال بعد هنيهة من الصمت :

- « أسأل عن صديق لى . هل انتهيت من البصل ؟ هذا هو أعقد جزء فى العملية .. »

بعد قليل كنا جالسين أمام التلفزيون وفى يد كل منا طبق من المكرونة الساخنة يتصاعد منه البخار ..

سألته وأنا ألف المكرونة الطويلة حول الشوكة :

- « واضح لك تجيد أعمال البيت .. »

.. أنا سيدة الدار هنا إني لا أعمل كل يوم أحياناً
محسب أسبوعاً كاملاً بلا عمل حتى يأتيني استدعاء إلى
(يسوعى) بينما زوجتى تخرج وتعود فى مواعيد
مستلمة ذلك من الاستدعاءات الدبئية «

« وهل تحب (أنجا واتيرى) ؟ »

« ليس إلى هذا الحد اعتدت حبة المدن لكن روجتى
مسرورة بالعمل هنا . تشعر بأنها .. »

(لبرت شفىتر) هذا الرمز الذى يعنقه كل طبيب
منحسب فى إفريقيا الناس لا تعمل فى الادغال حيث
الموت وراء كل عصف شجرة . الا لأنها تربح كثيراً جداً او
لأنها تريد تحقيق رسالة ما نعمة سميت ثالث لا اعرف
واحداً من احده ما عدى الرعدة فى الابتعاد البحث
عن ادات بعيدا عن مسقط راس هذه الذات .

(دى . سيمث عن امريكا فوجد نفسه) هذا هو شعار
شيم (يرقص مع الذئب Dances With Wolves) اذى لعب
شبه (مكس كوستنر) دور حدى امريكى سيم الحرب
دائمة فقرر ان يذهب الى مكان مغربى . وان يراقب
نهبور سحرى وحب فقط وحيد الاصدقاء ووحيد الحب
وحد حسه هذا سيم لم يرق محسب فقط

سمعنا الباب يفتح ، وجاءت الزوجة .. فنهضت فى حرج
فقد كنت جالسا على راحتى وقد شئت قدمى على المقعد فى
وضع القرفصاء ..

قلت فى مرح وهى تضع مامعها من لورق على الأريكة :

« د . (عبد العظيم) هنا ؟ أرجو أن تكونا قضيتما وقتاً
طيباً ؟ »

« المكرونة كانت رائعة إن هذه فكرتى عن الوقت
الطيب على كل حال .. »

ثم هزرت رأسى وأعلنت أن الوقت قد حان للانصراف .
عندنا فى مصر مثل يقول : (الضيف المجنون ياكل
ويقوم) .. لكنهما لا يعرفانه لحسن الحظ

« لثنان ظريفان .. »

قلتها لنفسى وأنا قطع الأمتار المعودة متجهاً إلى دارى ..

بعد أسبوع :

دم (لوى) فى وقت مبكر فى أثناء قراءته لـ (راسين
Racine) كعائته قبل النوم ..

كانت هي جالسة جواره في الفراش جوار الأباجورة
المضاءة تطالع بعض دوريات أمراض العيون . وقد
ابتسمت لرؤية وجهه الطفل الوداع وقد سقط تماماً في لجة
الأحلام . التقطت الكتاب ووضعت جانباً وغطته بغضبة ..
إن الليل بارد هذه الأيام وهذا شيء يصعب تخيله بالنسبة
لمن يجرب جو النهار ..

كانت تحبه حقاً وحتى اليوم ما زالت تحبه وقد
جربته أكثر من مرة وتعرف جيداً أنه إنسان طيب له
أخطاؤه القليلة لكنه إنسان طيب في النهاية نعمة خيط واه
جداً بين الشيطان والطفل الذي يتشيطان نعمت الأول
ونلعه ويستعيد بالله منه . وسوبخ الثاني لكننا في نهاية
اليوم نلثم حبهته وهو دائم ونصمه في رفق (لوى)
كان مجرد طفل شقي ..

كانت تعرف أنه قلق في الآونة الأخيرة لا تعرف
السبب لكنه لا يتعلق بذلك إنسانى المشنوم هو لم يعد
يهارق الدار من زمن هذا يعرفه لكن
سيترككم حتى سيترككم

راحت تطالع الأوراق محاولة التركيز ..

ثم تذكرت أنها غير كاملة . هناك عدد من إحدى
المجلات يبدو أنها نسيته في غرفة المعيشة .
نهضت إلى هناك في رفق ، وبحشت فوجدت أن زوجها
وضع كل الأوراق والصحف في المكتبة الصغيرة المعلقة
على الجدار ..

تناولت الأوراق وراحت تفتش فيها . ما هذا ؟

أضاعت مصباح النيون المعلق فوق المكتبة لترى أفضل

مظروف صغير عليه شعار مستشفى في (ياوندى) ،
ويحمل اسم زوجها :

السيد (لوى مولينصار) ..

فتحت المظروف لتجد ورقة واحدة يبدو أنها تخص
مختبراً ما .. وكان التقرير يقول :

احتبار لحجم المصادة HIV باستخدام اليرموح

احتبار النخلة العربية Western Bat : موجب

يرجى الاتصال بمختبر تدوير الصحة في (ياوندى)

لاستكمال الفحوص على وجه المراجعة .

وبعقل مشوش لا يعي ما يفعل ، نقلت المكتوب في الورقة
إلى ورقة صغيرة ودستها في حقيبتها
ثم عادت إلى الفراش ..
لكنها لم تتم ..

حين دخلت د (سيمون) إلى المختبر في الصباح كانت
(هيلجا) الألمانية الشمطاء منهكة في افتراسي كالعادة ..
من سوء حظي أنني وقعت في قبضتها ولمدة شهر كامل ..
وهي أسوأ بداية لعودتي إلى (سافاري) حتى إن
(كليمنجارو) لم يعد يبدو بهذا السوء

كانت منهكة في توبيخي على شيء ما ، ربما لأنني
مارلت حب .. وكنت أنا قد صرت خبيراً بهذه المرأة
وأعرف كيف أثير جنونها دون خطأ واحد تمسكه على ..

حين دخلت د (سيمون) ورأني - أنا جارها - امتنع
وحبها قليلاً وارتيكت وكذا امتنعت أن لأنني لأحب أن
يراني أحد أثناء عمية الافتراس . افتراسي أنا

حبتي بعصبية وبهرة رأس ، بينما حيت د (هيلجا)
بحرارة أكثر ..

قالت (هيلجا) وهي تفرغ أنبوب اختبار في الحوض :
- « إن هذا الشاب يريد قتلي .. لا يستطيع أبداً تمييز
خلايا سرطان الدم وما أكثر سرطان الدم لدى هؤلاء
الأطفال الأفارقة .. إنهم يصابون بسرطان الدم حين
لا يجدون شيئاً أفضل يفعلونه .. »

قالت لها د . (سيمون) في كياسة :

- « هل لي أن أسألك عن شيء على انفراد »

- « بالطبع أيتها العزيزة إن مكتبي يصلح . »

واقادتها إلى مكتبها الذي أحيط بالزجاج كي تراقب كل
دقيقة في المختبر .. ولم تنس أن تنظر لي نظرة نارية من
طراز (سأعود - فلا - تفرح) ولربما هي من طراز (أن
- لم - أنته - منك - بعد) ..

حين اختلت المرأتان بنفسيهما ، قالت (سيمون) وهي
تخرج ورقة من جيبها :

- « ما معنى هذه الأبحاث ؟ »

نزعت (هيلجا) قفازيها ، ووضعت عويناتها لتري أفصل ،
ونظرت إلى الورقة المكتوبة بخط اليد سريعاً ، ثم قالت
وهي تعيدها إلى (سيمون) :

« هذه عدوى بفيروس HIV بدون شك .. هل هو مريض عندك ؟ »

« نعم نعم هل تعنين أنها حالة إيدز ؟ »

ضحكت (هيلجا) فى قسوة وقالت :

« مابك يا دكتورة ؟ هل نسيت الطب فجأة ؟ »

بارتهاك قالت (سيمون) :

« فقط أريد أن أتأكد .. »

والحقيقة أنها كانت تعرف ما يعنيه هذا طبعا ، لكنها لم تملك الجرأة قط كي تعلنه لنفسها . كانت تأمل فى وجود ثغرة ما .. ثغرة واحدة ..

قالت (هيلجا) وهى تسترخى فى مقعدها كما يفعل التجار فى وكالة البيع (كما رأيتهما جالسة شعرت بأن على أن أصفق لأطلب لها شايًا وحجرين من الدحان) :

« هذه عدوى بفيروس HIV لكنها ليست حالة إيدز

فقط يمكن أن نصفها بأنها حالة إيدز لو هبطت خلايا CD4 عن مائتى حبة ، وبدأت العدوى الانتهازية بمعنى آخر هذه المعلومات ناقصة .. »

روايات مصرية للجيب .. سافلى ٥٩

ثم بحثت عن تشبيه يوضح الصورة أكثر فوجدت واحداً :

« إن امتلاء رأسك بالتفمّل لا يعنى أنك مصابة بالتيفوس .. »

وراق لها التشبيه (الذكى) فراحته تضحك حتى دمعت عينها .. فسألتها (سيمون) التى لم تحب الدعاية كثيراً :

« وما هى احتمالات أن يتحول إلى (إيدز) ؟ »

« هذا يتوقف لكن عدداً كبيراً من الحالات يتحول إلى

إيدز صريح خلال خمس إلى عشر سنوات حوالى النصف »

من جديد تداعب (سيمون) الأمل محاولة أن تمسك به .

« لكن . اختبار إلزا هذا سمعت أنه يخطئ غالباً »

« نعم . يعطى نتائج موجبة زائفة إن 29 من كل

30 حالة موجبة تكون زائفة . تصورى هذا ' هناك واحد

فقط بين الثلاثين يتضح أنه مصاب بالمرض فعلاً . »

الأمل ينمو ليتحول إلى شجرة مورقة :

« إذن .. هذا التحليل مجرد هراء لا يوثق به .

ولو أجريناه على كوب ماء لأثبت لك أنه مصاب

بالفيروس .. »

في قسوة قلت (هيلجا) :

- « تقريباً هو كذلك . حين يكون موجباً نتحقق من الأمر . وحين يكون سلبياً فإننا نستبعد الفيروس باطمئنان .. إنه اختبار نفى جيد Good Negative لو كنت تفهمين ما أعنيه . ولهذا نتأكد من تحليل الأول الموجب بالتحليل الثنى : البقعة الغريبة . إنه يؤكد النتيجة هذا المريض أجراها وبالتالي هو بالفعل مصاب بفيروس HIV لا شك في هذا . »

عادت (سيمون) تفكر أسئلة كثيرة تصطرع في ذهنها ولحظتها فقط تمنت لو كانت خبيرة فيروسات بدلاً من أمراض العيون ..

- « لنفرض أنني أصبت بوخزة إبرة منه هل أصاب بالعدوى ؟ »

- « فقط ثلاثة من كل ألف يصابون بالمرض بهذه الطريقة نحتاجين إلى قدر عال من النحس يا صغيرة لكن لا بد من فحص دمك بعناية لمعرفة هل تتلقين علاجاً أم لا منذ متى تلقيت اللوخزة ؟ »

- « حوالي شهرين أو ثلاثة .. »

- « لا بأس يمكن أن تكون الاختبارات ذات قيمة الآن »

فكرت (سيمون) قليلاً ثم نظرت حولها وقالت وهي تبلع ريقها :

- « هل يمكن إجراء اختبار لى ؟ أريد أن أطمئن »

هزت (هيلجا) رأسها فهي قد اعتادت هذه الأمور كل الأطباء مصابون ببارنويا الإيدز وفي كل يوم تقريباً يأتيها طبيب شاحب الوجه يسألها نفس الأسئلة وهو يهمس من حين لآخر . انتهى أمرى أن بطاقة ميتة

- « سنجرى لك اختبار (إلزا) فس كان سلبياً يمكنك نسيان الأمر أما إن كان موجباً فلسوف نجرى المزيد من اختبارات التحقق من النتيجة .. »

وضغطت على الجرس ، فظهرت ممرضة آسيوية ترفع حاضيتها علامة التساؤل ، فقالت لها (هيلجا) .

- « نريد أخذ عينة من دم الدكتور لا ليس أنت أريد الطبيب الشاب الملتحي فقد حان الوقت كي يتعلم شيئاً مفيداً .. »

- « يا للعجب يا رجل هناك تلك القذارة على لساني .
أرجو ألا يكون سرطانياً أو شيئاً من هذا القبيل »

قال صاحبه الآخر الذي يعلق قرط في أذنه اليسرى
والذي امتلأ جسده بالوشم :

- « أنا لا أرى لأشياء يا رجل لا يوجد شيء واحد لعين
في فمك أنت حار كالشمس يا رجل . »

لا يوجد خطأ مطبعي هنا فهم ينفون اللفي في كلامهم
كثيراً للعزيد من اللفي ونيس الإثبات ليس هذا مدهشنا
فنحن نفعل هذا في العامية كثيراً ، حين نقول (ماعرفش
ولا واحد) مثلاً ..

نكن العتي قلق

بعد أسبوع بدأ يصب بنوبات السعال تلك .. حرارته مرتفعة
نوفاً والسعال يمزق صدره في أثناء الليل ، ثم لم يلبث أن
أدرك أنه مريض ..

- « أريد أن أجد طبيباً نعيماً يا رجل . ليس معي (عجين)

لا يوجد (ظبي) واحد لعين .. »

من جديد لا يوجد خطأ مطبعي هنا العجين Dough هو
المال كما نقول نحن (الخميرة) . و (الظبي Buck) هو
الدولار كم نصف نحن الملايون حبيه بـ (الأريب)

6 - نهاية الرحلة ..

عامية ليس 111٨ من الفيروسات سريعة الانتقال . ولم
يخرج قط في الأماكن الحيوية الرابع بمعنى آخر يمكنك أن تأكل
مع مريض الإيدز وتصابه وتنام معه كل شيء جائز ما عدا
أن تتعرض لأي إفرازات من إفرازاته وبصفة خاصة دمه ..
حتى هذا الأخير يمكن التعامل معه ما دامت ليست في
جسدك جروح ..

لهذا من حين لآخر تنتشر اشاعة عن انتقال الفيروس
عن طريق أدوات طبيب أسنان ما الحقيقة أن هذا لنادر من
النادر ويحتاج إلى قدر غير محتمل من سوء الحظ

الآن انخفض عدد خلاب (14) إلى درجة كبيرة لأن
الفيروس لم يضيع وقته ..

وكان العتي الرحى يعيش حياته بالطول والعرض ، وقد
نقل المرض إلى كثيرين لكنه لم يشعر بأنه مريض حقاً
إلا حين وجد أن فمه يؤنمه عندما ياكل الطعام نفسه له
طعم اليورسيوم لو كان سيورانيوم طعم وجد مراة مهشمة
ففتح فاه أمامها ونظر :

دعوتنا من المقاربات بين العاميات المختلفة وتذهب معه إلى المستشفى ..

فحصه الأطباء طويلاً وأحروا أشعة على صدره قاموا بتحليل البصاق ، بل إنهم أدخلوا منظاراً إلى حنجرتهم وسكبوا سائلاً وشفطوه ..

ثم إنهم أعلنوا النتيجة إنه مصاب بعدوى فطرية في فمه . ومصاب بطفيل في رسته يدعى PCP هذا الطفيل من العلامات المميزة لفقدان المناعة لدى مرضى الإيدز

هكذا دارت العجلة الشهيرة وأجريت كافة الاختبارات وفي النهاية عرف الفتى أنه مصاب بمرض الإيدز طاعون العصر ..

إن فيروس HIV نفسه لا يقتل ..

لكنه يعمل هنا عمل الخائن الذي يفتح أبواب المدينة الحصينة للغزاة لقد اتلف الدفاعات كلها ، ثم ترك الأبواب لتتحمم فيروسات وبكتيريا وعطريات وديدان تعرف كيف تؤدي عملها ببراعة ..

إن الدرن صيف مرغوب فيه هنا كذلك الـ PCP الذي تكسب عنه فيروس (السهرمس) . فطر (الكانديدا)

حتى الأورام . إن أورام كثيرة تولد في أحسادنا كل يوم .. كل منها يحمل بذير السرطان ، لكن جهازنا المناعي يلاحقها كلما وجد خلية سينة الأدب تحاول التمرد قم بتقصاء عليها .. الآن وقد عاب الجهاز المناعي تزداد ظاهرة الخلايا المتعددة ويولد أكثر من سرطان أشهرها سرطان (كابوزى) سرطان بادر غريب الأطوار لم نسمع عنه من قبل إلا في إفريقيا اليوم هو يظهر في مرضى (الإيدز) ويكفى تشخيصه كى شخص الإصابة بالإيدز .

هذه المجموعة من الأمراض يطلق عليها العلماء اسم (دحماح الانتهازية Opportunistic Infections) لأنها تنتهز فرصة انهيار دفاعات الجسم وتدخل ، وهي القس ما كانت لتجرو في ظروف أخرى . انها تنتهز الفرص بدانة لا بأس بها ، مثل أى واحد من . لقد تعلمت البكتيريا أخلق الشر وهذا شيء خطير لو أنك فكرت فيه

ومن يومها انتهى المرح ..

لقد صار الفتى الرنجى سقيماً بالمعنى الحرفى للكلمة ثمة ترساة من العقاقير يتعاطها فى كل حين . إنه معرض لكل أنواع الالتهاب الرئوى . معرض لطفيليات

نادرة تسبب الإسهال إنه معرض لتفاقم أية عدوى سابقة في جسده معرض لالتهاب سحائي من طراز نادر يأتيه من الطيور ..

تقريب لم يعد هناك جزء في جسده أمّا من فيروس الإيدز أو من العدوى التي يسهل فيروس الإيدز دخولها .. حتى العينين .. حتى الجهاز العصبي ..

وكن عليه أن يتعاطى عقارا معيناً بهظ الثمن كل أربع ساعات إنه لا يملك تأميناً صحياً والحكومة لا تعترف بوجوده لكن هناك صديق يتكلم بعلاج أمثاله

وقد أحروا معه تحقيقاً دقيقاً لمعرفة من اتصل بهم في السنين الماضية طبعاً هذا عمل شبه مستحيل بعد سبعة أعوام من الرقابة وحين تجد هؤلاء تجدهم قد اتصلوا بآخرين ..

لقد مات مدير المبيعات من عامين ، وهو لغز من ألغاز (الإيدز) بعداً قد يعيش نكراً الممرض أطول ممن نقل إليه الممرض ؟ من ألقى أن هناك فصولا من القصة لم تكتب بعد

نكر النسبة لصاحب كس عامس قد مرا منذ التشخيص . وكان يتدهور بسرعة ..

فقد من وزنه عشرين كيلو جراماً . حتى بدا كأنما هو هيكل عظمي يلبس ثوباً جدياً واسعاً . وفقد شعر رأسه .. الخلاصة إن شيئاً واحداً لم يزد فيه إلا عمره الظاهري . هذا شيخ في الستين لن تصدق أنه في العشرين أبداً

وجاءت اللحظة المحتومة عندما أصابه إسهال عنيف ..

دخل الحمام المتسخ في دارهم عشرات المرات ، ثم أدرك أن الأمر مستحيل وأن عليه أن يحد من جعله إلى المستشفى

وهناك أعطوه الكثير من المحاليل . وأحروا تحليلاً سريعاً لتبرؤ . إنه مصاب بطفيل شريد هو (الكريبتوسبورديام) وهو طفيل لا يستطيع أن يوزيك لا يمكنه أن يسبب لك مجرد مفس . لكنه مع هذا الفتى الذي انعدمت مناعته تماماً يصير قاتلاً والأهم أنه لا علاج له ما عدا عدة تجارب لم تؤت أكلها بعد ..

استمر الإسهال ثلاثة أيام ، وبرغم المحاولات العنيفة لإنقاذه ، فبأنه لم يصمد أكثر ..

وأخيراً توقف قلبه وشخصت عيناه ، وانضم إلى إحصائيات الذين انتصر المرض عليهم إن الإيدز يريح دوماً في

النهاية يخرج نساته لترساته الأطباء والأجهزة العلمية والتقنيات العالية التي تملكها أقوى وأعنى دولة في العالم . إنه ثامن أهم سبب للموت في العالم كله ، والسبب الأول لوفاة الشعب بين الخامسة والعشرين والخامسة والأربعين

- « إنها حياة قسوة يارجل فقط حاولت أن أقنع ببعض المرح .. »

7 - متى وأين وكيف ولماذا ؟

لم تتفهم د . (سيمون) الصعداء إلا حين ذهبت إلى المختبر في ذلك اليوم ..

قبلتها د (هيلجا) بوجه كالح ينذر بالشؤم ، فسقط قلبها في قدمها . لكن الطبيبة الألمانية العجوز قالت لها بلهجة صارمة خالية من المودة :

- « سلبى تماماً .. ماذا كنت تتوقعين ؟ »

كادت تبكى . إن المرء لا ينجو من الإيدز كل يوم . لكن

- « هل ثمة احتمال أن يكون هناك خطأ ما ؟ »

قالت (هيلجا) وهي تدس الأوراق في مظهر وف وتناولها إياه :

- « احتمال كبير .. »

من جديد سقط قلبها في قدميها هذه المرأة تحسب أنها تتعامل مع جهاز كمبيوتر أو صنم وكأنما تفقد قطعة من لحمها في كل مرة تحاول فيها أن تبعث بعض الدفء الإنساني من حولها ..

أردفت (هيلجا) وهي ترشف القهوة من قَدَح كبير أمامها قَدَح كُتَب عليه (الحب Liebe) وسط قلب أحمر كبير ! :

- « فقط لو كانت في بداية المرض قبل تكوين الأجسام المضادة ، أو في نهايته حين يعجز جسدك عن تصنيع الأجسام المضادة Anergia ولكن أنت تقولين إن الوحزة حدثت من ثلاثة أشهر . هذا يستبعد أن يكون الأمر مبكراً أكثر من اللازم . كما أنك لست في نهاية المرض وإلا لدخلت هنا على مقعد متحرك .. »

ثم بفتحة فذفت بالمظروف على المنضدة ، وقالت بجفاء :

- « أذهبى بإفادة فاعصى بحياتك . إن الحياة جميلة .. »

قالت لها بلهجتها القاسية الفاترة كأنها تقول (أنا أكرهك ولكم وددت لو كن التحليل موجباً لأنعم برويتك تموتين) ..

لكن (سيمون) برغم هذا أوشكت على تقبيل العنق من فرط سرورها ..

إنها حرة .. حرة ..

الآن انتهت مشكلتها الأهم ..

هل أخذت العدوى المفزعة من زوجها ؟ واضح أن هذا لم يحدث . حتى الآن .. وورد جداً أن يحدث في المستقبل .. المشكلة الثانية التي لا تعرف حلها هي : كيف التقط زوجها العدوى ؟ متى ؟

يمكن للقول إنه لحس بأعراض معينة وأنه شك في الأمر .. وعلى الأرجح لمسل عينة من نمه مع أحد رفاقه إلى مختبر في (بلوندي) لم يرد أن يخبره به ولم يرد أن يجرى الاختبار في (مسافري) لأنها ستعرف بعد ربع ساعة لا أكثر .

- « لقد زالت الحمى ، وعاد يمرض ويمرح ويأكل كبدودة

القر .. زال الطفح الجسدي وتلاشت العقد اللمفاوية ..

حقاً كان هذا فيروس الاربع والعشرين ساعة كما

توقعت بالضبط .. صحيح أن الاربع والعشرين ساعة

طالت قليلاً لكن من قال إن الفيروسات تمك ساعة يد ؟

أروع ما في هذه الومكات البسيطة هو ثقتك التامة

في أنها ستنتهي حتماً .. »

واقشع جسدها ..

لم يكن هذا مرضاً عابراً إذن بل هو (المتلازمة القهقرية الحادة) لقد أصيب بالعدوى في وقت ما قبل هذا بأسبوعين هو لم يتلق دماً ولم يجر جراحة . لا توجد طريقة برينة يأخذ بها العدوى ..

ومتى كان هذا الوقت الذي أصيب فيه ؟

حينما كان يسهر مع تلك الشلة في ذلك النادي المريب .. هذا واضح ..

لو أنصفا لهذا أنه يفقد وزنه باستمرار ، وأنها حسبت هذا حاجتاً عن أقراص التخسيس التي كان يتعاطاها من قبل . إن وزن (لوى) لم يكن ثابتاً قط وإنما هو صراع مستمر بين كرش يريد أن يتعرد وإرادة تصر على ألا يحدث هذا .

لو أنصفا هذا للصورة لفهما لماذا أخرى ذك النحيل .

لكن إلى أي مدى كان ينوى إبقاء الأمر سرا ؟

هل كان سيخبرها ؟ متى ؟

الحقيقة أنها لم تستطع قط أن تستعيد طبيعتها حين عادت إلى الدار . وكان لور ما لاحظته هو أن ذلك المظروف لم يعد في مكانه .. كان سهواً وقد فطن إليه ..

جاء بعد الظهر من جولة في البلدة ، وكان كما رآته عندما خرج .. صامتا غامضا يبدو عليه الشعور الواضح بالذنب .. رياه ! كيف لم تلحظ إلى أي حد تدهور وزنه ؟ أحيانا تعتقد أنها لم تكن تصلح طبية على الإطلاق .. لكنها في الحقيقة كانت كأطباء العيون وأطباء الأسنان وأطباء الأنف والأذن وكل الأطباء الذين يتركز اهتمامهم على بقعة ضيقة ، لم تكن ترى في أي إنسان إلا عينيه .. بالنسبة لها كان البشر جميعا عيوناً كبيرة تمشي على قدمين ، ولرب مريض لا تذكر بالتضبط إن كان ذا شارب أو لا . هدينا أم نحيلاً .. متأنفاً أم مبغضاً الثياب . فقط هي تذكر كل شيء عن عينيه ..

الآن يجلسان للغداء هذه المرة ثمة شيء ما يخيم على الجو . لم تعد تستطيع أن تتعامل معه كشخص عادي . إن ضميرها مثقل ، وضميره كذلك لو لاحظتم هذا .

سألته في قهقري :

« كيف حالك ؟ »

« بخير .. »

« لا تبدو بخير .. »

« إن من هم بخير لا يحملون لافتة تقول إنهم كذلك .. »

لم يكن يكلل إيماء هو يقرب لظلم بمطعمته .. آه ! ملعقة !
يجب أن نحترس من الآن فلم يعد الأمر كما كان ..

هي ليست مخبولة .. لا ينتقل الإبراز بأشياء مثل الملعقة ..
هذه بديهيات .. حتى فرشاة الأم ننان لا تنقله إلا لو جرحت
اللثتين تباعاً .. باختصار هذا احتمال واه جداً ، لكنك تعرف
هذه الأمور . الذعر غير المفهوم .. هناك حادثة حقيقية
عن عامل مناجم وجد ثعباناً على مساقه وهو يحفر ، وبدلاً
من أن يفضضه هوى على مساقه بالبلطة ليبتزها ! الذعر
الذي يذيب المنطق .. لو زحف ذئبان على يدك لشعرت
بأنها لن تنظف أبداً مهما غسلتها ..

الآن هي تعرف أن مرض الإيدز مرض قابل للاحتواء ..
يمكنك أن تقرر أنك لن تصاب به ، وغالباً ما تنجح .. لكنها برغم
هذا تعطيه إمكانيات لا قبل له بها .. كذا ، خارق للطبيعة .. كأنه
في هواء البيت ذاته . والحقيقة هي أن هذا الكلام ينطبق على
فيروس (إيبولا Ebola) أكثر بكثير مما ينطبق على الإيدز ..

سألته بشكل عرض :

« هل هناك شيء تود أن تحبرني به ؟ »

نظر لها لحظة ، ثم رأى أن وجهها لا يحمل تعبيراً
معيناً ، فقال :

« مثل ماذا ؟ »

« لا شيء .. »

وعادت تلتهم طعامها ..

هو إذن لا يحمل نية إخبارها لهذا .. سيظل يحتفظ بالسمر ..
ياله من أحمق ! والأسوأ من هذا أنه أنتى تماماً .. بفضل
أن يحتفظ بسمره على سلامتها هي نفسها .. من أبسط حقوقها
أن تعرف نوع مرض من تعيش معه ، لكنه يأبى أن يفعل ..
ثانياً هو أحمق لا يستطيع أن يحتفظ بالسمر ويطلب العلاج
في الوقت ذاته .. ومن سيعالجه ؟ بالتأكيد واحد من أطباء
(صافري) .. فهل يقل الأمر سراً بعد هذا كله ؟

نرى هل يوجد علاج ؟

معلوماتها ناقصة في هذا الصدد .. فقط هي تعرف أنه
ما من علاج ناجح حتى هذه اللحظة .. فهل جدد جديد
لا تعرفه ؟ لربما كان هناك أمل ما ..

ولكن كيف من دون أن يصارحها بكل شيء ؟

هل تبدأ هي ؟ لا تعرف رد فعله .. فى الغالب يكون
هؤلاء المرضى عصبيين جداً .. على الأرجح سيرفض أية
معاونة ولنسوف يرفض معاونتها هي بالذات بشدة ..

كثيراً ما يشخص طبيب العيون (الجذام) قبل سواء ..
وقد كاد أحد المرضى يفتك بها حين صارحته بأن عينيه
تدلان على أنه مصاب بالجذام .. اتضح أنه يعرف ذلك من
زمن لكنه لا يحتمل أن يصارحه أحد بذلك ، وكان يأمل فى
الاي عرف طبيب العيون ذلك مادام لم يفحص جسده . حينما
قالت له تلك الحقيقة تحولت إلى عدوه اللدود فى اللحظة
ذاتها ..

كان القدماء يعتبرون للجذام والصرع لغات أصابت
المرضى بسبب خطاياهم . ولهذا كانوا يعاملون هؤلاء
باحترار وكراهية ، وكان المريض يتحول إلى منبوذ يلفظه
المجتمع . سبب مقنع كى يخفى المريض مرضه ويقلو
عصبياً حين يكلمه أحد عنه ..

كان هذا الكلام من خرافات الأولين . لكن هل يوجد
اليوم مرض يستحق وصف النعنة أكثر من الإيدز ؟

متى وأين وكيف ولماذا ؟

متى ؟ ذلك اليوم من عدة أشهر .. قبل إصابته بتلك
(الوعكة البسيطة) بأسبوعين أو ثلاثة .

أين ؟ فى نك النادى الذى يؤمه الأوروبيون ..

كيف ؟ تكلم هي المصالة كما يقول (Hamlet) .

لماذا ؟ لأنه وغد ولأنه أحرق . كل الرجال أو غدا
حمقى .. إنه لا يستطيع أن يتبع بيت هادى وزوجة محبة
مخلصة . إنه يبحث عن التغيير ، وقد رزقه الله بالتغيير ..
أعف تغيير ممكن فى حياة إنسان .. إن شيئاً لن يعود كما
كان . ولنسوف يمرح كثيراً وهو يرى دفاعات جسده تتلاشى
وتسقط ..

متى ؟ ربما بعد خمسة أعوام .. سنة .. عشرة ..

ربما لن يحدث هذا أبداً .. لكنها لن تكون موجودة
لتعرف ذلك ..

سوف تصارحه بكل شيء وتطلب الطلاق . إنها
شخصان متحضران ولن تكون هناك مشكل .. ليذهب هو إلى
(ياوندى) ولتبقى هي هنا مع (مسافرى) التى أحببتها .

على الأقل سيجد في (ياوندى) الكثير من المرح ، بينما
هى تفضل الأدغال وأهالى القبائل ..

كنت تفكر فى هذا وهى جالسة فى الفراش ليلاً تقرأ على
ضوء الأباجورة . بالأحرى تحاول أن تقرأ لكن كل شيء
يذوب أمام عينيها .. هل هاتان دمعتان أم أنها عميت فجأة ؟
دمعتان ..

الفراش جوارها خال .. إنه يحلق ذقنه فى الحمام .. آه !
سيكون هناك دم كثير لأنه يجرح نفسه يوماً .. ماذا عن
موسى الحلاقة ؟ صحيح أنه يتخلص منها لكن لو حدث
ونسى ذلك ، ومدت هى يدها بحثاً عن فرشاة الأسنان
عندئذ .. آه .. آه .. آه .. آه .. آه ..

الأمر خطير فعلاً . ثمة حمل ماقبل بن الحياة مع مريض
الإيدز ممكنة واضح أنه لا يعيش مع مريض إيدز فى دار
واحدة من السهل أن تتكلم وأنت فى مكتب مكيف بعيداً
عن أى خطر ثم إن الأمر يكون أعقد بالنسبة للأطباء ..

إن الطبيب على دراية بكل الاحتمالات البهيجة التى يمكن أن
تطرا دعه يكتشف عقدة لمفاوية فى عنقه ولسوف يفكر
أولاً فى سرطان (هودجكين Hodgkin) بينما غير الطبيب
سيفكر فى جروح الحلاقة . دع ابنه يعانى من نزيف أنفى

(رعاف) ولسوف يفكر فى سرطان الدم بينما كل أب آخر
سيفكر فى شقولة الأطفال الذين يلعبون بعضهم على الأكوف ..

ولكن .. ساعة إلا الربع ؟

لقد أمضى (لوى) فى الحمام ساعة إلا الربع !

هذه ليست حلاقة بل هى جراحة إن كان بإمكانها حلاقة
لحى عشرين كاهناً من (السيخ) المتدينين فى هذا الوقت .

نهضت متوجسة إلى الحمام وقرعت الباب فى رفق .

- « (لوى) .. هل أنت على ما يرام ؟ »

لا رد ..

أو - بمعنى أدق - هناك صوت لكنه لم يسم إلى درجة
أن يصير رداً ..

- « (لوى) .. افتح الباب .. »

لكن لا رد ..

الآن أصابها رعب حقيقى وراحت تهز المقبض مراراً فى
عصبية ..

هل هى تحلم أم أن هذا صوت أنين فعلاً ؟

بسم يقتلها .. للواقع إنه وصل للجواب الصحيح ، لكن هذا لم يعد له داع بعدما ابتكر (فلينج Fleming) العقار العبقري : البنسلين .. العقار الذى كانوا سيطلقون عليه اسم (فليمنجين) لكن العالم رفض بإباء .. وسرعان ما اتضح أن البنسلين يقضى على بكتيريا الزهري كما يقضى المبيد الحشرى الجيد على مستعمرة نهاب .. ومن يومها لم تعد هناك مشكلة من هذا الوباء ..

لكن الحال مع الفيروسات يختلف ، لأنها تلتحم بالخلية ذاتها ، ويصير من الصعب القضاء عليها ما لم تقض على الخلية ذاتها ..

ومن دون تعقيدات كثيرة تضايق كارهى التفاصيل ، نقول إن علاج الداء يتركز فى سياستين : علاج الفيروس نفسه .. وعلاج الأخماج الانتهازية التى يفتح لها الباب ..

العقل الذى برهن عن كفاءة نوعاً فى السيطرة على الفيروس أو تقليل انتشاره ، هو عقار (زيدوفيردين) .. ثم لحقت به عقارات (ديدانوزين) و (زالسيتابين) و (لاميفودين) .. ليس من بينها عقار شاف .. لكن هؤلاء الغربيين يؤمنون بالإحصائيات .. قل متوسط عدد نسخ الفيروسات فى الدم طالت حياة المريض ستة أشهر الخ ..

8 - الفيروس يواصل انتصاراته ..

« إنها حياة قاسية وارجل .. فقط حاولت أن أعم ببعض المرح .. »

فى عصر تقدم البيولوجيا الجزيئية صار من السهل أن تعرف كل شيء عن أى فيروس جديد خلال أيام من ظهوره . الجهد الذى كان يستغرق قرناً فى السابق صار يستغرق بضعة أيام فى عصر الكمبيوتر وتقدم علم المناعة والخراطة الجينية .. هكذا يمكن القول إن كل شيء عرف عن فيروس HIV إلا الطريقة المثلى للعلاج .

الطريقة المثلى ؟ هناك مائة طريقة للعلاج ، ومضى هذا ببساطة أنه ما من طريقة فعالة بين هذه الطرق ..

كان الفيروس خائفاً من ترمسة الأنوية البشرية .. إن زميلته بكتيريا الزهري كانت هى التى على مدى العصور ، وقد أعلن الأطباء عجزهم عن علاجها بينما هى تنتزع صحة الناس وتدمر عظامهم وجهازهم العصبى .. استعملوا الزرنيخ والسفرسنين وقضى الدكتور (برايك) ليلتى سوداء يحاول أن يصبغها بصبغة تحبها .. على أن يمزج هذه الصبغة

ثمة مجموعة أخرى من العقارات ذات كفاءة ..
هذه العقارات يطلقون عليها اسم (مثبطات البروتياز inhibitors protease) ، وهي باختصار شديد تمنع الفيروس من تفكيك البروتينات الموجودة به .. إن الفيروس يصنع كل بروتيناته في كتلة واحدة ، لهذا يحتاج إلى مقص يقص به كل بروتين على حده . هذه العقارات تمنع المقص من أداء عمله ..

وقد وجد العلماء أن جمع عقارين من المجموعتين يعطى نتائج أفضل على الأقل يكون الفيروس أبطأ في التعامل مع المريض ..

بفضل هذه العقاقير وبفصل الوعي الصحى المتزايد ، بدأ المرض اللعين يتخذ حجماً محدوداً في العالم الغربى ، لكن ظلت إفريقيا هي مركزه الأصلي . وما زالت الجنائزات مشهدة يومياً حيث يوحد الفقر والجهل والاحتطاط الخلقى إن هذه العقاقير باهظة الثمن ، والعقار باهظ الثمن هو عقار لا وجود له بالنسبة للفقراء ..

وماذا عن التطعيم ؟

الواقع أن هذه النقطة بالذات تزعج الفيروس ، وتسبب قلقه . إن البشر يبدون واثقين من قدرتهم على ابتكار لقاح مناسب ضده .. ربما منذ اللحظات الأولى لاكتشافه .

وتعود به الذاكرة إلى الوراء إلى زملائه القاتلين مثل فيروس شلل الأطفال وفيروس الجدري وفيروس الحمى الصفراء وفيروس التهاب الكبد B كل هؤلاء حطّموا الجميع وقهروا كل من حاول تحديهم ، لكن مبدأ اللقاح ولد ، وعرف الناس أنه يمكن أن تدرب الجسم على اتقاء الفيروس لو أعطيت جرعات صغيرة أو ضعيفة منه .. أو أعطيت جزءاً معين من جسم الفيروس .

هكذا تم قهر الجدري فاختلف من على وجه البسيطة إلا في مختبرات الحكومة الأمريكية في (أتلانتا Atlanta) التى تصر على عدم تدميره باعتباره (قد يصلح يوماً ما لغرض ما) . يجب ألا ننسى هنا أنه خدمها خدمة العمر يوم أباد قبائل كاملة من الهنود الحمر عن طريق بطاطين المعونة التى وزعتها الحكومة الأمريكية عليهم ، والتى تشبعت بالفيروس .. إذن هو فيروس (حليف) لا يجب أن يمحي من العالم ..

كذلك تراجع شلل الأطفال فلا وجود له تقريباً بينما بدأت لمرض آخرى تتراجع ..

الإفروسنا العزيز ..

إن العلماء يعرفون الآن أنهم كانوا متفائلين أكثر من اللازم ، وأن عشرة أعوام على الأقل تفصلهم عن أى لقاح ناجح للمرض .. وهذا يعنى أنه فى إجازة حتى ذلك اليوم ..

لهذا يحمل حقلبه ويسافر إلى إفريقيا حيث ينتظره الرفاق ..
وفى إفريقيا لن يضايقه أحد ..

إنه يتجه إلى الساحل الغربى كما فعل أى مستكشف عظيم جاء من قبله ..

هذه البلدة تدعى (الكامرون) ..

هذه الضاحية الصغيرة تدعى (أنجواتيرى) .

تبدو رحة .. تبدو حافلة بالإمكانيات ..

لم لا يستقر هنا ؟

لم لا يبدأ دورة حياة جديدة ؟

9- إننى أخلى مسئوليتى ..

- « إنه لا يفتح الحمام .. »

سمعت هذه العبارة وأنا أقف على الباب بمناعتى .. ومن خلفى جاءت (برنات) قلقة تتسائل عن يقرع الباب فى هذا الوقت ..

كانت الزوجة فى حالة هستيرية فعلاً ، والدموع تخنقها وتصيقها .. ولا ألومها كثيراً .. إن للرجال عادة سيئة هى الإصالة بتوبة قلبية أو سدة رنوية فى الحمام . هذا يحدث كثيراً .. والمشكلة هنا أنها ستكون ليلة سوداء فعلاً ..

لا هل ألقى .. فلما الرجل الوحيد فى هذا المربع ..
للرجل الوحيد الشاب نوعاً .. فلا أقل من أن أتصرف كما يليق بمرجل الوحيد ..

خرجت مصرعاً أعبر المسافة بين الدارين ، وأنا أحاول ألا أتعثر فى الظلام ..

الباب مفتوح .. دلفت إلى الداخل متحمساً قبل أن أذكر حقيقة بسيطة : أنا لا أعرف أين الحمام ! هكذا انتظرت حتى

تحسنت صدر الرجل . ثم جسست نبضه .. إياه مازال
حيًا .. صدمة عنيفة لكنه مازال حيًا ..

صحت وأنا أرفع قدميه فوق حافة للمغطس لأسهل
وصول الدم إلى مخه :

« أحضرا نجدة حالا ! إياه لم يمت ! »

هرعت (برنات) تركض خارجة من الحمام ، بينما لم
تفعل (سيمون) إلا أن قالت لي في حزم هستيري :

« أنت تلوثت بدمه أنت تلوثت بدمه ! »

« وما في ذلك ؟ سوف أستحم بعد هذا .. »

« أنت لا تفهم .. أنت .. »

ثم جئت على ركبتيها وراحت تتشج

فيما بعد فهمت معنى ما قالتة وهو حمق على كل حال ..
سقوط دم مريض بكميات كبيرة على الجلد السليم لم ينقل
المرض قط .. الخطر الحقيقي هو أن أحرع نفسي بهذه
المومسي وأنا غير عتبه ..

على كل حال كنت في هذه المرحلة لا أعرف شيئا عن
القصة كل ما كنت أعرفه هو أن جارتنا الودود الظريف

قرر أن ينتحر .. لماذا ؟ لا أعرف طبعا .. إن البيوت أسرار
كما نقول .. لكنني قد تعودت ألا أندعش كلما كشف هؤلاء
الأشخاص شديدي المرح عن ميول اكتئابية عنيفة .. إن
(العصاب الاكتئابي الانبساطي) حالة نفسية معروفة ..
وهي تفسر كل شيء .. هؤلاء الأشخاص يكونون مرحين
إلى حد السفه أحيانا ، ثم سرعان ما ينقلب مزاجهم تعامًا
إلى حد الانتحار ذاته ..

وعدت أتحسس نبضه . لماذا تأخرت (برنات) ؟ إننا
نفقده بسرعة ..

قبل أن يدخل الجراح للدنماركي (ألفريد سيجورد) غرفة
العمليات ، قابلناه خارجا من غرفة تبديل الثياب مرتدينا
للمنامة الخضراء للمضحكة قبل أن يعقم نفسه ..

كان المريض على منضدة الجراحة ، وقد التفت حوله
عدد لا بأس به من أطباء التخدير يحاولون أن يبقوه حيًا
حتى يصل الجراح ، وقد علقوا له وحتين من الدم بعد ما
فقد الكثير ..

قالت له د . (سيمون) في توتر :

« خذ الحذر ياكتور .. »

نظر لها بعينين متسائلتين فقالت موضحة :

« إنه مصاب بالإيدز .. »

رفع حاجبيه في فهم ، ثم هرع إلى الداخل .. إنه يلوح
وأعترف أنه سينفذ الرجل . ما كان أحد سواء أو
(سباتزاتي) العظيم ليستطيع إعادة كل هذه الأنسجة
للمهتكة على حالتها الأولى ..

قلت لها وأنا أجذبها من يدها كي تجلس على مقعد في
الاستراحة خارج مسرح للجراحة :

« لا أعرف سر هذا التطوع المجاني بإخبار الجميع ..
هذا ثالث شخص تخبرينه خلال ربع ساعة .. »

جلست بشكل ألي وقالت :

« أحاول إخلاء مسئوليتي .. لن أترك أحدا يتأذى وأنا
أعرف الخطر الداهم .. »

أحضرت لها (برنات) بعض القهوة والبسكويت ..
وكانت قد ذهبت إلى الكافتيريا تبحث عن شيء ما ..
فقضمت المرأة البسكويت بلا وعي بينما سألتها :

« منذ متى تعرفين أنه مصاب بالمرض ؟ »

« ثلاثة أيام !! »

تبادلنا النظر و (برنات) .. هذا شيء طازج جدا ..

لكني تذكرت المحادثة السابقة معه .

« شن ؟ طبعا ثلاثية فقدان الوزن والحمى والإسهال بلا تفسير

على مدى شهر من جزء من .. شن ؟ من تعريف منظمة الصحة العالمية

WHO لمرض الإيدز .. لماذا اتصال ؟ شن ؟ »

يسهل على معرفة ما حدث بعدها .. لقد أجرى تحليلًا

للفيروس ووجده موجبا . لم يتحمل الصدمة ولم يتحمل

الفضيحة وفضل الانتحار .. هل لهذا علاقة بمحادثة

د . (سيمون) الهامسة مع (هيلجا) الشمطاء ؟

« ما القصة بالضبط ؟ »

شربت بعض القهوة ثم بدأت بصوت مرتجف تحكي لي

كل ما قلته في الفصول السابقة فلن أكرره إذن .. وبدأت

الصورة تتضح وتكتمل .. طبعا كان أول سؤال سألته

(برنات) هو :

« متأكدة أنه لم ينقل لك العدوى ؟ »

« بالتأكيد .. هذا أول ما خطر لي ببال .. »

ساد صمت عميق ، ثم قلت لها وأنا أقضم قطعة من
البسكويت الذي تركته :

- « ما هي خططك للمستقبل ؟ »

ابتسمت بضاء ابتسامة عجوزاً مستهترة وقالت :

- « المستقبل ؟ كلمة صغيرة جداً .. كلمة تبدو قادمة من
الأساطير الإغريقية .. »

« لا يوجد مستقبل .. في بلد تتعري فيه المرأة كي
تأكل .. لا يوجد مستقبل » .. جملة تذكرتها لـ (صلاح
عبد الصبور) في هذه اللحظة بالذات ..

قلت لها :

- « بصرف النظر عن رأيك الخاص فهذا البأس يحتاج
إلى علاج . اعتقد أنهم سيجرون له عدداً لخلايا CD4 لمعرفة
هل وصل إلى مرحلة (الإيدز) فعلاً أم لا .. اعتقد أنهم
سيقيسون الحمض النووي للفيروس في دمه لتحديد كمية
العدوى .. هناك ترساة كاملة من الأكلوية ستعطى له حسب
مرحلة المرض ، بالإضافة لبعض التطعيمات . »

قالت في ضيق :

- « أنا لا أعيا بهذا . هذه مشكلته من الآن فصاعداً ..
لقد أخطأ وعليه أن يدفع ثمن خطئه . »

قلت محتجاً :

- « لماذا تفترضين أن الفساد هو السبب ؟ الناس تصاب
بالفيروس من وخزة إبرة . من نقل دم ملوث .. »

- « كل هذا مستبعد بالنسبة له .. والمرض لا تنتقله
الحشرات فلا تقل هذا من فضلك .. »

معها حق .. مرض الميلان هو من الأمراض السرية ..
وقد اعتاد من يصابون به أن يدعوا أنه انتقل إليهم من
دورات المياه العمومية . طبقاً هذا كلام فارغ .. مادامت
هي متأكدة من أن زوجها لم يتلق دماً ، ومادام لا يتعاطى
للمخدرات وريدياً .. فلا توجد إلا طريقة واحدة للعدوى ..

قلت لها وأنا أقضم المزيد من البسكويت :

- « هل ستطلبين الطلاق ؟ »

- « بالتأكيد .. لو نجا من الموت .. »

ثم نهضت دون كلمة أخرى ، وبخطأ ثابتة ابتعدت في
الردهة دون أن تنتظر نهاية الجراحة ..

قلت لـ (برنادت) وأنا أنظر إلى المرأة النحيلة ذات
الشعر القصير التي تهتد عنا :

- « قاسية جداً .. »

قالت (برنات) باسمعة :

- « أنت لا تعرف المرأة .. إنها تحب إلى حد الجنون ..
الالتهاب .. وهذا الحب للعلم يتحول إلى أقصى درجات الفسوة
والتوحش حينما يخذل هذا الحب .. إن المرأة العاشقة تقتل
بسهولة أكثر بكثير من المرأة غير المبالية . »

قلت لها همماً :

- « فليحفظنا الله .. إلى أي حد تحبيني إذن ؟ »

- « ستعرف بينما أقوم بنشر عظامك بالمنشار الكهربى ..
عندها ستفكر : لقد أحببتى حقاً . هذا بالطبع قبل أن يمر
المنشار عبر جمجمتك لتفقد القدرة على التفكير . »

تخلت الفكرة فارتجفت لها . لا أدري لماذا لا أحب هذا
المزاح ..

وقطع كلامنا ظهور الدكتور (سيجورد) لاهناً وقد نزع
قدعه وقفازيه .. قال لنا وهو يجفف عرقه بكمه :

- « سيجتز الأزمة .. وإن كان مزق شرايين معصمه
بعضف لا مثيل له .. أين زوجته ؟ »

- « ذهبت لتعلم إنها لم تعد للسهر حتى هذه الساعة .. »

بنت عليه دهشة ، ثم قل وهو يواصل التحرر من ثيابه :

- « منتقله إلى العنابر لكن يجب إخطار طاقم التمريض
بمرضه .. سأخبر الإدارة كذلك .. لربما قرر (آرثر شيلبي)
أن يتولى علاجه .. يجب إبلاغ الشرطة كذلك .. »

رفع الساقى (ألبرت) عينيه فى دهشة ليرى الأوراق
المالية الموضوعة أمامه على المنضدة ..

كان إفريقيا ضخمة الجثة اسمه (مولانجا) له لون الباذنجان
الأسود وشعر رمادى مجعد مزرق قليلاً .. وكان يعيش فى
(أنجوتديرى) منذ عشرين عاماً منذ ترك قريته .. ظل يمارس
الفلاحة والرعى ، ثم ابتنى بيتاً صغيراً وتزوج . لكن حياته
كلها كتب لها أن تتغير يوم زار أحد أقاربه فى بلدة دائية ،
فوجد أنه نسي كل شيء عن الفلاحة . إن المنطقة تعج
بالغربيين .. وهم يدفعون جيذاً .. لقد استطاع الرجل الحويط
أن ينشئ ما يشبه كفتيريا صغيرة ذات طابع غريب ، وزودها
بوسائل للتسلية لمختلفة ، وهكذا بدأ أول غريب يتردد عليها .
ثم جاء الثانى .. ولحق بهما الثالث فالرابع . ببطء تحول
المكان إلى ناد من أندية (لندن) حيث يجتمع الغربيون ذوو

التمويل المتشابهة لينخسوا ويشربوا ويسمعوا للموسيقا ..
وكان بعضهم ذا ميل للفلسفة لذا أعد غرفتين في الداخل
يمكن فيهما تعاطي المخدرات أو أى شيء آخر ..

أخلاقيات ؟ لم يكن قريبه يفكر في أمور كهذه بينما
الدولارات والفرنكات تتراكم ، وكان يقول دومًا : أنا لا أفسد
كاميرونيين . بل أفسد الغربيين الذين اعتصرونا قرونًا !

هكذا كان يمارس عمله بروح (وطنية) عجيبة بعض
الشيء هو أقرب إلى (التأميم) .. إنه يؤمم ما في جيوب
هؤلاء الأوروبيين لصالحه .. ويزداد ثراء !

تعلم (مولانجا) الدرس وفهم كل شيء عن هذه
المهنة وسرعان ما عاد إلى (أنجوانديري) ليحول البيت
الذي ابتناه إلى مزيج غريب من ناد بريطاني ومنهى وحانة
وكافتيريا أطلق على نفسه اسم (ألبرت) كى يوحى
لهؤلاء القوم بالأكفة لكن ظل اسم النادي (مولانجا)

بالطبع لم يكن المكان نظيفًا تمامًا وكان طابع الفقر يخيم
على كل شيء لكنه كان يعرف أن بعض هذه التعميمات
تسحر العربيين وحين تدخل المكان ماعز لم يكن يطردها .
وحين يلهو أطفال عراة على الباب لم يكن يمنعهم ..

ببطء جاءه أول عميل .. لكنه لم يقلق لأنه يعرف أن
الأمور ستزدهر سريعًا .. هذه المنطقة تعج بمهندسي
الاتصالات كما أن هناك كنزًا لا ينفذ من الغربيين يتمثل في
وحدة (سفاري) القريبة ..

هكذا أدخل على المحل ما يناسب الذوق الغربي ، مع
بعض لمسات إفريقية مثل الأتعة والرماح على الجدران ..
مثل الموسيقى الإفريقية المنبعثة من سماعات عملاقة ..
مثل الخمر المحلية القوية التي يمزجها بما يشربه هؤلاء
القوم .. أيضًا لم ينس أن يتناح منضدة بلياردو من مهاجر
للمتقى وأوراق لعب ..

تكريجيا صار الزبون اثنين ثم ثلاثة ثم جاء يوم ازدهم
فيه المكان ..

تعلم الكثير من الإنجليزية ، وكان يتكلم الفرنسية جيدًا ،
ثم اكتسب بعض الروسية والألمانية .. وكان يقف وراء
البار بالفتلة الداخلية والمسيجار بين شفتيه ، وهو يتكلم
بكبرياء كأنه سلق في (الشيراتوان) أو (الهيلتون) .

تكريجيا شعر بأن عليه أن يزيد نشاطه . وقد عرف طريقة
الحصول على مخدرات ، وأقنع بعض الفتيات بالتردد على

المكان .. بعضهن إفريقيات لكن بينهما فتاتين روسيتين .. وبالطبع كان يفتع نفسه بأنه ليس بهذا السوء كما يقولون .. إنه يحارب الغرب بطريقة الخاصة .. إنه مناضل ! لا أحد يحسب نفسه سيئا في هذا العالم على كل حال .. الطالب الفاسد يتحدث عن أبيه الذي لا يخصص وقتا لسماع مشكله .. راقصة البطن ترى أن الرقص عمل والعمل شرف .. المختلس يتحدث عن حاجته لإطعام أطفاله .. المنافق يفتع نفسه بأن بهذا السوء بل هو يستحق ..

كان التفاهم بين (ألبرت) والشرطة تاما ، فهذا ليس مجتمعا مدنيا إنما هو عشيرة كل من يمت له بقربى هو أقرب إليه من الدولة ذاتها . ثم إنه كان يعطى بعض الخدمات لهؤلاء ..

هكذا استقرت الأمور وسارت الحياة بانتظام بالنسبة له .. لا داعى طبعا للقول إن زوجته كانت تعاونه فى العمل .

الآن وجد نفسه يحدق فى تلك المرأة الفرنسية النحيلة ، التى تضع عوينات سوداء ، والتى تقف أمامه وقد وضعت حزمة من الفرנקات على النضد ..

قالت له وهى تهتسم ابتسامة خفيفة :

« هذا المبلغ لك .. »

لم يكن طفلا .. بل هو رجل خبر الجانب المظلم من الحياة .. ولو كان فى (شيكاغو) لكان من رجال المافيا المرموقين .. وقد علمته الحياة درسا مهما : لا أحد يعطى شيئا دون مقابل . مقابل فلاح يكسب به أضعاف ما فقده ..

ولهذا أيضا كان يشعر بعدم راحة تجاه تلك العروض غير المبررة . كان يفضل أن يكون الناس لصوصا أو غابا يحاولون سلبه ماله الحبيب ، لكن هذه لغة لا يفهمها ..

لهذا رفع عينين متسائلتين نحوها ولم يمد يده .

قالت فى صوة :

« هذه النقود لك . مقابل مطومة .. هل تعرف (لوى

موانسار) ؟ »

فكر قليلا ثم ضحك :

« آه . ذلك الفرنسى .. المهندس .. نعم نعم . لم

يأت من زمن بعيد .. »

« هذا المبلغ لك لو أخبرتنى باسم المرأة التى كان

يقابلها !! »

10 - اسمها (تاتيانا) ..

الآن فقط بدأ الأمر يروق له ..

سوف نمرح كثيراً جداً .. فهذه المرأة لا تفقه شيئاً عن الحياة ، وتتصرف بسذاجة منقطعة النظير .. إن خبرتها بالحياة لا تتجاوز بضعة أفلام ..

لا يحتاج إلى أسئلة أكثر .. فهذه المرأة هي للزوجة الغيور للفرنسي .. وهي تعتقد أنه سيعطيها معلومات عن زبائنه بهذه البساطة . لكنه يستطيع أن يربح بعض المال على كل حال ..

أخرج منشقة يسمح النضد أمامه . كل هؤلاء المصقة يمسحون النضد حين يبحثون عن فرصة للتفكير ، وقال :

- « كيف لي أن اذكر ؟ إنها كثيرات .. لكن .. لحظة .. إنها (تاتيانا) تلك الروسية البديئة نعم .. هي .. »

ومد يده ليأخذ المال ، لكن يدها منعه وقالت في عزم :

- « لحظة .. كيف لي أن أجدها ؟ »

فكر حيناً ثم قال :

- « إنها تكون هنا يوماً في العاشرة مساءً .. ولكن .. لا أريد متاعب هنا يا مدلم .. »

- « لا تقلق .. ليس هذا في نيتي على الإطلاق .. »

فكرت في نقطة أخرى .. نظرت لوجهه الأسود الغليظ وسألت :

- « هل كان يتعاطى عقاقير ؟ »

كان يعرف أنها تعرف .. وهو لم يعد يبالي برأي أحد فهو فوق القاتون . بل لا يوجد قاتون أصلاً ، لذا قال صادقاً :

- « لا .. ليس من هذا الطراز .. »

هذه المرة قبضت يده على المال ، فلم تعترض .. فقط ابتسمت بغموض واستدارت مبتعدة ..

قال لنفسه إنه لم يرتكب خطأ .. هذه المرأة لا تستطيع أن تؤذي قبله ..

كثرت تجلس خلف رأس المريض ، الذي تغطي كله بالأغطية ، وقد ثبتت العيون ذات العصابات على وجهها . وقد راحت في رفق تتنزع عذمة العين .. كان المريض متيقظاً لكنه هادئ بفعل العقاقير التي أخذها مع المخدر الموضعي ..

وصاح طبيب وهو لا يستطيع أن يفارق الجراحة التي يقوم بها :

« فلنعتقد أحلكم وبهرع لاستكمال هذه الجراحة حالاً !! »

وهرع لثان من الأطباء يحملونها خارج مسرح الجراحة ، بينما هرع أحدهم إلى غرفة التعقيم ليواصل ما بدأه هي ، وهو يدعو الله ألا تكون أتلقت شيئاً لحظة سقوطها .. نحن نتعامل مع عين بشرية لامع (كاربوراتير) سيارة لو كنت قد لاحظت هذا ..

وحين أفلقت في الاستراحة قال لها د . (شافيز) في ضيق :

« آخر وقت يمكن للمرأة أن يفقد وعيه فيه هو يوم الجراحة وبالذات لحظة انتزاع عذمة العين . »

وكانت تعرف هذا إن التركيز والتوتر يعنيان المزيد من الأدرينالين - الإبيفرين Epinephrine للثقة - وهذا يعنى أن العصب الحائر لا يستطيع أن يفقدك الوعي ..

لكن الضغط العصبى كان أقوى منها على كل حال ..

« أنت بحاجة إلى إجازة .. »

قالت وهي تنهض وتترنح نوعاً :

« أنت تعرف أن »

« أعرف .. زوجك مريض وفي حالة خطرة .. لهذا لجد أن قرار الإجازة مهم جداً .. نحن نتعامل مع عيون بشرية لامع كرات بنج بونج . لهذا أنا اطالبك بإجازة .. بالأحرى أمرك بها .. »

★ ★ ★

اسمها (تاتيانا) .. تلك الروسية البدينة .

نعم .. لابد أنها بدينة .. يقولون إن كل رجل يبحث عن صفة ليست في امرأته . هي ناعلة رقيقة ذات وجه طفل ولها شعر أسود قصير كالصبيبة ، فلابد أن (تاتيانا) هذه بدينة كخنزير ، شيطانية الملامح طويلة الشعر شقراء ..

كنت (سيمون) جالسة في سيارة (سفارى) الجيب الواقفة في الظلام على بعد عشرين متراً من مدخل ذلك للتلى . والسائق الكاميرونى قد نام من طول الانتظار ، لكنه يعرف أن مكافأة مالية سخية ستصله بعد انتهاء المهمة .

في العاشرة مساءً رأت ثلاث فتيات يتجهن إلى المدخل

المضياء . اثنتان منهما إفريقيتان منطختان بالأصباغ
والحلى الرخيصة . إن المرأة الإفريقية تفقد كل سحرها
حين تتشبه بالغربيات . مثلاً حياً للطائر الذى نسى المشى
ونسمى الطيران ..

أما الثالثة فمرأة بيضاء بدينة لا يوجد مجال للخطأ ..
إنها هي ..

لماذا ظلت حية وبصحة جيدة لو كانت هي صاحبة اللغة
الأصلية ؟

- « وهو لغز من ألفاز (الإيدر) . لماذا قد يعيش ناقل
المرض أطول ممن نقل إليه المرض ؟ من الجنى أن هناك
فصولاً من القصة لم تكتب بعد .. »

ظلت تنظر لها لمدة عشر دقائق كاملة وهى تقف مع
صديقتها تمزح نعم لم يكن ثمة شك فى مهنتها
الحقيقية حتى لو ادعت أنها عالمة آثار أو خبيرة فى
المعادلات غير الخطية ..

الآن دخلت الفتاتان الإفريقيتان إلى النجاشي ، ووقفت
الروسية فى الخارج بعض الوقت .. أخرجت لفافة تبغ ،
وأشعلتها وراحت تنظر إلى السماء متظاهرة بشاعرية
لا وجود لها ..

هل هذه الفرص كثيراً ؟ لا . إن القدر يمهّد لها الطريق
ويفرشه بالورود يقول لها إن الوقت قد حان لتخلص
البشرية من آفة سوف يغزو العالم مكاناً أجمل وأنظف
ومن يحزن على فقد هذه ؟ بالواقع لا أحد إنها من
الأشخاص النادرين كالليوراتيوم الذين لن يخسر أحد شيئاً
بفقدهم . فقط سيخسر الشيطان الكثير

السائق نائم كطفل وديع ؟ إنه يحلم بالفرنككات التى
ستملأ جيبه لدى انتهاء المأمورية ..

تفتح درج السيارة فى التابلوه وتفتش عن شيء يصلح
لا بد من شيء يصلح ..

سكين تقطيع فاكهة .. لماذا يحتفظ بها ؟ لتقطيع الفاكهة
طبعاً .. إنها تصلح ..

هكذا دستها فى جيب ثوبها ، وترجلت من السيارة ..
ليته لا يصحو الآن ..

تمشى فى تودة قاطعة مسافة للشرين متراً . تذكر
كلمات (هتشكوك Hitchcock) عن أن كل قسبان يمكن أن
يكون قاتلاً فى أية لحظة .. القتلة لا يولدون قتلة .. الآن
هى تعرف ما ستفعله جيداً ، وسوف تقوم به دون أن
تهتز .

الخطر كل الخطر هو ألا تتم مهمتها ..

دنت من الفتاة أكثر فسطرت لها هذه مرتبة ..

ماذا يعجبه فيها ؟ ماذا أعجبه فيها فى ذلك اليوم ؟ إن
الرجال مخلوقات بلهاء حقاً .. هذه الفتاة لها ذات ملامح
(بريجنيف) لو أن (بريجنيف) كان أحول قليلاً ..

قالت الفتاة بلغة فرنسية غاية فى السوء :

« مساء الخير .. هل أعرفك ؟ »

قالت (سيمون) برفق وهى تتقدم أكثر :

« ثمة عرض معين . لكن يجب أن نبتعد عن هنا .. »

قالت الروسية وهى تطوح بنفاعة تبغها :

« أنا لا أقبل أية عروض . لا بد من أن تتفاهمى مع

(مولانجا) أولاً أنت تعرفين هذه الأمور . »

« ليس الأمر كما تقنين .. الأمر يتعلق بالكثير من
العمال .. »

بدا الاهتمام على الفتاة - طبعاً - وبالطبع هى لا تتوقع
أى خطر من ناحية امرأة هشة مثل (سيمون) ، لذا هزت
رأسها ضاحكة وأشارت إلى ركن بعيد بين الأشجار يمكن
أن تكلمنا فيه ..

تبتعدان قليلاً ، وتقف الروسية وتخرج لفافة تبغ لخرى ،
وتقول :

« ماذا تريدين ؟ »

فى قوة كأنها مسعورة ، وثبتت (سيمون) لتلقى بكل
ثقلها على الفتاة ، وكانت الصدمة أقوى من أن يتحملها
توارن الأخيرة برغم بدانتها .. هذه أشياء يعرفها كل
من لعب (للجيجوتسو) ، وهكذا سقطت على الأرض على
ظهرها ، ولا تدرى كيف وجدت نصل السكين تحت عرقها ..
لا بد أنه لدمى شيئاً لأن خيطاً دافناً كان يجرى هناك ..
تسهر به فتبكي ..

« أنت مجنونة ماذا تبتغين ؟ »

قالت (سيمون) وهي ترفع النصل قليلاً :

- « وماذا يجدي قسمك على كل حال ؟ أنتن تستعملن
القسم كما للكلن .. لقد انتهت اللعبة يا صغيرة .. ليتك بقيت
مع نوبك في (كريف) .. إن .. »

في اللحظة التالية كنت قد انتزعتها من شعرها
وألقيت بها على الأرض ، ثم ثبوت معصمها لأنتزع
المسكين .. تعلمت هذه الطريقة من (أشرف) صديقي
في المدرسة الإعدادية .. وقبل أن تفهم الروسية شيئاً
عدت لها كي أضع المسكين تحت عنقها وحاولت ان
أبدو مرعياً :

- « ولا كلمة عما حدث .. ستعودين للنيلدي وتمارسين
حيقتك العلفية .. إن مارأيتك لم يكن سوى حلم .. وإلا عرفت
كيف أصل إليك .. هيا ! انهضي ! »

هنا شعرت بأظفار حادة تنسب في عنقي من الخلف .
لقد عادت .. (سيمون) تمارس ما بدأت ..

- « أنت لن تتروكها تتعرو .. »

قالت (سيمون) وهي تضغط أكثر :

- « من يدعى (لوى مولنيسار) .. مهندس فرنسي ..
هل تعرفينه ؟ »
- « لا .. لا .. أي .. »

النصل يتوغل أكثر ، والجنون في وجه (سيمون) يكفى
وحده دون مسكين تقول (سيمون) من بين أسنانها :
- « لاحظي أنك لو صرخت فلن تعرفي أبداً متى رحلت
إلى جهنم .. »

هتفت الروسية وهي تبكي وترتجف :

- « أعرف .. لكن لا علاقة لي به .. لقد كان يلعب
البلياردو ثم ينصرف .. فقط .. »
- « كاذبة .. »

- « أقسم لك إنه ليس من هذا الطراز من الرجال ،
وكان الاحسرون يطلقون عليه (الزوح الأبدى)
مأخريين .. »

هكذا استكرت ولويت نراعها لأسقطها على الأرض من جديد .. وصحت في (تلقيا) :

« امري يا حمقاء .. لو كنت تتويز المييت هنا فهذه مشكتك .. »

بدا عليها أنها لا تصلق ما يحدث ، ونهضت مطلقا لساقها للعسل . لم تعد إلى القلدي وقما تولت في القلام ..

نهضت د (سيمون) من الأرض بكية .. كتبت تبكى من الغيظ والقهر ، وقبل أن تتكلم أو أتكلم هوت للصفعة على خدي لتفقدني صوابي حتى شعرت بأنها أطلت جنتب أسناني الأسر كله . من عيني انبعث لسان من البرق كما يحدث في القصص المصورة . وشعرت بحرق مجنون ..

« من أي بالوعة أتيت ؟ وكيف عرفت أنني هنا ؟ »

انتظرت حتى زال الصغير من أننى .. من حسن حظها أننى لا اضرب النساء وإلا لاستمتعت بتحويلها إلى عجين .. فقط قلت وأنا أترنح :

« السائق كان ينتظرك خارج دارك .. نتوت منه لأثرثر معه فقال إنك طلبته لتذهبي إلى (مولانجا) .. لماذا تريدان الذهاب إلى (مولانجا) في ساعة كهذه ؟ كان استتاج الباقى سهلاً .. ستقومين بعمل مجنون .. وخطر لى أن أتولرى بين الأشجار وأرى ما تتوين عمله . رأيتك تلخذين تلك الفتاة على جنب ثم تلقينها أرضاً وتضعين للسكين تحت عنقها .. صارت القصة واضحة .. لا يبدو الأمر خلافاً سياسياً بين صديقتين .. »

« السائق القنزا ؟ »

« لولا لم يقل له لحد إن الأمر سر .. ثانياً لعمدى الله أننى لنفقتك من جرم كهذا .. لن تعرفى الحقيقة أبداً فلا تقضى وقتك فى ذبح الناس .. »

« إنها مجرد قملة قنزة .. »

« لو قرر المرء ذبح كل القنزين لتحول عالمنا إلى سلخنة .. فى الإسلام يغدوا اتهام كهذا ظالماً ما لم يقره أربعة شهود ، والسيد المسيح يقول (من كان منكم بلا خطيئة فليترجمها بحجر) .. »

11 - نهاية سعيدة ..

بعد يومين سمعنا أخيراً جديدة ..

لقد شبّ حريق مروع فى ذلك النادى الذى أقامه
(ألبرت) .. حدث هذا فجر أمس . كان المكان خالياً ..
ويبدو أن هناك من تسلس وأفرغ عدة جالونات من
الكبروسين من تحت الأبواب الموصدة ، ثم طوح ببعض
الكبروسين من نافذة ، وتلاها يعود ثقاب مشتعل

كان الحريق هائلاً كما نك أن تتوقع ، وقد التف الأهالى
جميعاً حول المكان ، وقاموا بأسلوب (طابور الدلاء)
لشهير محاولين إطفاء النار .. لكنهم تأخروا أكثر من
اللازم ، وفى النهاية تحول المكان إلى خراب تتعلق فيه
اليوم ..

لم يصب (ألبرت) بأذى برغم أنه يسكن فى غرفة
خلفية مع لمراته .. لكنه بالتأكيد كان يفضل أن ينتهى أمره
فى الحريق ، أو - على الأقل - تحترق امراته . فهو من
الطراز العلى الذى يؤمن أن الإنسان قابل للتعويض لكن
المال لا يعوض ..

ثم أشرت لها نحو السيارة الواقفة فى الظلام ، وقلت :

« سأعود معك إلى الدار .. متأكد من أنك أخذت قرصاً
مهدناً .. لو شئت أن تبين (برنات) معك الليلة
فلا أحسبها تمنع .. »

هزت رأسها ولم تقل شيئاً ، ومشيت معى إلى السيارة ..
سألتنى وهى تفتح الباب :

« هل تحسبها ستتكلم ؟ »

« من ؟ تلك الروسية ؟ لا أظن هذا .. لقد عقد الذعر
لسانها .. لقد أخافها تهديدى .. »

وكان السائق نائماً فى سرور لا يشعر بكل المعارك
والمذابح التى دارت على بعد أمتار منه .. هذه هى مزية
أن تكون أحمق ..

هكذا جلس أمام أطلال ناديه يولول ويلطم خديه .. وراح يتكلم كلاماً كثيراً بلغة (الباتويد) لم نفهم منه شيئاً طبعاً .. لكننا جميعاً فى (سلفارى) شعرنا براحة .. لو كان هذا حادثاً عرضياً ، فقد خلص البلدة من وباء اجتماعى لاشك فيه ..

حين فتحت د (سيمون) قلبى وجدته لنا و(برنادت) نقف هناك ونبتسم ..

ابتسمت بدورها وقالت فى هرج :

- « هل تدخلان ؟ »

قلت لها فى ثبات :

- « جلينا نهنك على ما قمت به .. يعظم الله كيف وجدت القوة والشجاعة لذلك ، لكنك سعيدة للحظ لأن أحدا لم يحترق وإلا لتغير موقفنا بالكامل .. »

هتفت فى غباء :

- « عم تتحدثان ؟ »

قالت (برنادت) وهى تجذبني من ذراعى :

- « ليكن .. نحن على خطأ . خطر لنا أن لا عليك .. »

عادت الطبيبة الفرنسية تصبح فى حماسة :

- « عم تتحدثان بالضبط ؟ »

قلت لها وأنا أبعد مع (برنادت) :

- « لا تقلقى يادكتورة .. اعتبرى أننا لم نقل شيئاً .. »

كنت أعرف أنها فطتها طبعاً .. قانون الصدفة لا يعمل بهذه العشوائية المجنونة .. طبعاً هى لن تتكلم ونحن لن نتكلم . لن يستطيع أحد إثبات التهمة عليها ، وحتى لو تذكر المساقى وجهها أو تكلمت للفتاة الروسية ، فإن هذا ليس دليلاً على أنها يمكن أن تحرق المكان ..

لا أنكر أنني لا أشعر بأية رغبة فى نومها أو اتهامها .. هذه المرة كان انتقامها موجهاً للهدف الصحيح ، ولم تتلوث يدها بدم بشرى .. وإن كانت العناية الإلهية وحدها هى من حقق ذلك ..

لا أنكر أنها شجاعة . هذا طبعاً لو كانت قدمت بالعمل وحدها ، ولم يساعدها فيه شخص ما . وإن كنت أستبعد أنها ستجد من يقبل . إن من يقبل ربما يتكلم فيما بعد ..

وسألت (برنات) ونحن عائدان لدارنا .

- « أليس غريباً أنها لم تزر زوجها في المستشفى قط ؟ »

قالت :

- « لا أستغرب هذا . كما قلت لك هي تحبه جداً . تحبه إلى حد أنها لا تطيق رؤيته . هذا هو ما أستطيع قوله في هذه اللحظة .. »

ثم سألتني :

- « هل رأيته اليوم ؟ »

- « يتحسن ببطء من ناحية الجرح ، لكن حالته المعنوية صفر . واعتقد أنه سيكرر المحاولة . لقد أبلغتهم بهذا في الإدارة لكيهم حمقى طبعاً . سوف يقولون فيما بعد إنهم لم يتوقعوا أنه ستنزع حرطوم المحلول وينفخ فيه ،

أو يسرق سكين الطعام ويقعدها في صدره ، أو يدخر الأقراص المهدنة ليبيع خمسين قرصاً في جرعة واحدة .. سيقولون هذا فيما بعد في أسف .. هذه هي القصة دائماً .. الحقيقة أن الضمان الوحيد لحياته هو أن أرقد أنا تحت فراشه لأراقبه . تعلمت من زمن ألا أثق بأحد سواي . لكن هذا الحل مستحيل عملياً .. »

قالت وقد تذكرت قصة معاملة :

- « مثل (ويلسلي) في (كينيا) .. »

- « نعم . لقد أذرت الجميع . كنت أعرف ما سيحدث لكنهم قتلوا لي : نحن حذرون بما يكفي أيها الشاب .. وبعد انتحاره قالوا : خسارة . لقد كن جاداً ! »

كنا قد بلغنا دارنا ففتحت لها الباب ..

اعتقد أن القصة انتهت عند هذا الحد . هناك مشكلة قاسية تنتظر الدكتورة هي أن تعالج زوجها الذي لا اعتقد أنها ستطلب الانفصال عنه . طبعاً لا يوجد علاج ستهيش أيماً قاسية مريرة وسوف تحضر عملية وفاته البطيئة ساعة

بساعة .. وفي النهاية سيموت وتترك هي الوحدة عائدة إلى وطنها ، وتمضى باقى حياتها تجتر الذكرى جوار المدفأة ..

في الصباح وقفت د . (سيمون) في المطبخ تعد لنفسها إفطاراً ..

اليوم تشعر بأنها أفضل حالاً ثمة جو من التسامح يخيم على روحها . اليوم فقط تشعر بأنها قادرة على الذهاب إلى المستشفى ولقاء زوجها ..

إنها لم تستطع أن تغفر له عدة أشياء .. حيثيات الحكم الصادر عليه في وجداتها كثيرة ..

إنه تركها وراح يبحث . إنه أصيب بالإيدز . إنه لم يخبرها . إنه تحلى عنها حين حاول الانتحار .. باختصار تصرف كأنها لم توجد في حياته قط ..

كانت تشعر بحقد لكن هذا الحقد تلاشى كأنما كان في ذلك النادي عندما احترق الآن هي لا تحمل ضده شيئاً ،

وبومعها أن تعود إليه لتخبره أنها سامحته .. سوف تبقى معه في رحلة العلاج الطويلة .. صحيح أنها رحلة بلا جدوى نهايتها يوماً هي شاهد القبر ، لكنها لن تخبره بهذا .. ستترك له الأمل ..

انتهت من فكي البيض واللحم فقلبت محتوى المقلاة في طبق ، وعادت إلى غرفة الطعام ..

إنها بحاجة إلى كل قواها اليوم ، وقد حان الوقت كي تأكل .. للمرة الأولى تأكل من زمن بعيد .. ربما قرون .. لكن .. هذا غريب ..

لمست شهيتها على ما يرام .. قررت أن عليها أن تقاوم .. جسدها بحاجة إليها وهي بحاجة إليه ..

غرست الشوكة في شريحة لحم ورفعتها إلى فمها .. هنا شعرت بدهشة .. إن حلقها يؤلمها .. ولסתها كأنه محترق .. ثم ما هذا المذاق الغريب للحم ؟

نهضت إلى الحمام وأفرغت ما بضمها في البالوعة ، ثم وقفت أمام المرأة تتأمل وجهها النحيل الرقيق ..

فتحت فمها وأخرجت لسانها ..

ما هذا ؟

ماسر كل هذا الفطر الذى يملأ فمها ويغضى لسانها ؟

قال لها طبيب الأسنان هو يفحص فمها :

- « هذا سهل . هذا طفيل (كانديدا) ياكتورة . لا أستبعد

أنه تسلسل إلى المريء كذلك .. إن عقار (مايكوسستاتين)

أو (فلوكونازول) يمكن أن يشفى هذه العدوى بسرعة

هائلة .. »

قالت وهي تتلهف فى راحة :

- « حمدًا لله .. حسبت الأمر مقلقًا .. »

قال فى كياسة وهو يظلم المصباح المسلط إلى فمها :

- « بل هو مقلق . إن علاجه سهل . لكن الأهم هو

سببه .. »

- « سببه هو الكانديدا .. »

- « نعم . لكن لم ظهرت الكانديدا ؟ لو كنت مكانك

ليبحثت عن سبب لتدهور المناعة .. السكرى . عقار

الكورتيزون .. وهناك إجراء سخييف لكنى أوصى به

كروتين .. كما يقول الإنجليز : لا يمكنك أن تكون حذرًا أكثر

مما يجب .. »

ثم أردف وهو ينزع عوينته :

- « .. اختبار لفيروس HIV .. »

قالت لها الدكتور (هيلجا) فى عصبية :

- « أكرر أن الاختبار الخاص بفيروس HIV سلبى .. وهذا

يكفى كى نقول إنه خالية منه .. »

كانت (سيمون) جالسة على طرف المقعد ، وقد تشابكت

يذاها فى صيغة توسل .. وقالت متوترة :

- « إن الموضوع ليس هينًا بالنسبة لى .. زوجى مصاب

بفيروس ، وأنا أصاب بهذا الفطر اللعين . أليس الأمر

مريبًا ؟ أعتقد أننى أصبت بالعدوى منه .. »

ثم نظرت لعين المرأة الضمطاء وقالت :

- « هل من سهيل للتأكد ؟ »

قالت (هيلجا) وهي تنزع عويناتها :

- « يمكننا أن نجرى بحثاً عن الحمض النووي للفيروس
باسلوب (تداعل سلسلة البوليمريز PCR) .. يمكن كذلك
أن نجرى عدداً لخلايا CD4 . لكنى أؤكد لك بأصغيرة أنك
تضمين وقتك ومالك .. »

- « أريد أن أعرف .. أرجوك .. »

ضغطت (هيلجا) زر الجرس ، وطلبت من يأتى ليأخذ
عينة أخرى من دم د (سيمون) . لحسن الحظ لم أكن
فى المختبر وقتها .. وظهرت الممرضة حاملة ما يلزم لأخذ
عينة ..

- « سنعرفين النتيجة خلال ثلاثة أيام . »

بعد ثلاثة أيام

أمسكت (هيلجا) بالأوراق .. وللمرة الأولى بدا على
وجهها فكى عارم .. هذه المرة عرفت (سيمون) النتيجة
من قبل أن تسأل .. يعرف المتهم فى جريمة قتل القرار
حينما يعود المحلفون للقاعة ولا ينظرون إليه . إنه الإعدام
بفن ..

- « للأسف أنت فى مرحلة متقدمة من المرض .. لم
تصلى لدرجة (الإيدز) بعد .. لكنك تمرين بما كانوا
يسمونه قديماً : المركب المتعلق بالإيدز ARC .. حيث
يعانى المريض العدوى الانتهازية من دون أن يتدهور عند
خلايا CD4 كثيراً .. »

لم تستطع البقاء على قدميها وهي تتحسس ركبتيها :

- « لكن .. التحليل السابق كان سلبيًا .. أنت قلت ذلك ..
إذن لم تكن الأجسام المضادة قد ظهرت بعد ؟ »

مطت (هيلجا) شفرتها السفلى المبرقشة ، وقالت فى
كياسة :

- « لا . ليس الأمر كذلك إن مرحلتك متقدمة كما قلت لك ، ومعنى هذا أنك مصابة بالفيروس من زمن .. لقد كان الفيروس فى دمك ، لكن اختار الأجسام المضادة كان سلبيا كان خطأ ولذلك أسباب عدة منها أن تكونى مصابة بالمalaria أو بسرطان لمفاوى . ومنها أن تكونى فى مرحلة متقدمة جدًا أو متأخرة جدًا من المرض .. ومنها أن تكونى حملت مرارًا من قبل . كل هذا يعطى نتيجة سلبية زائفة .. »

إن (سيمون) تعرف أنها غير مصابة بالمalaria ولاسرطان اللعف لكنها حملت كثيرًا من قبل ولم تظفر بطفل .

هذا يفسر النتيجة الزائفة التى أسعدها بضعة أيام بصوت هامس قالت وهى تبحث عن منديل تسمح به عبراتها :

- « لقد أصابنى بالعدوى " كنت أتوقع هذا . »

قالت (هينحا) وهى تتحاشى نظراتها :

- « ليس الأمر بهذه السهولة لقد رأيت أبحاث زوجك

ليوم . مستوى الفيروس لديه أقل منك خلايا CD4 أعلى منك .. باختصار هو فى بداية المرض . بينما أنت تقتربين من نهايته .. حتى لو أصابك بالعدوى فما كنت تبلغين هذه الصورة بهذه السرعة .. »

اتسعت عيناها رعبًا ونظرت إلى الشمطاء الذى بدا كأنه وجه صنم وثنى يطلب القرايين من قلوب الأطفال النابضة .. وتساءلت فى رعب :

- « ماذا تريدن قوله ؟ »

- « زوجك لم ينقل لك المرض .. »

وتنهضت خارجة من مكتبها ذى الجدران الزجاجية وهى تستكمل جملتها :

- « كنت من نقل المرض لزوجك !! »

الآن يمكنها أن تتذكر ..

هل كان هذا من أربعة أعوام ؟ خمسة ؟

الدم ينزف منها ويغطي المحفة .. إنهم يصرخون ويركضون .

الإجهاض يتكرر . هذه المرة توجد مشيمة وقد انفصلت قبل الأولان الدم وصل أنهلأ ..

قسم أمراض النساء ..

الطبيبة الصينية (ماى فاي لين) يلتفتها العجيبة تقيس لها ضغط الدم ، وتصرخ فى الممرضات :

- « صدمة . هذا صدمة شديد .. بلارما .. هل دم ؟ دم ؟ »

الآن هى راكدة على منضدة الجراحة . تشعر بالعرق البارد يحشده على جبهتها . روحها تغوص من حين لآخر داخل المنضدة فتتنفّض محاولة أن تعيدها إلى السطح ..

الطبيبة الصينية تجلس بين ساقيها للمتباعدين ، وتبدأ العمل . بينما طبيب التحدير يولج قناة وريدية فى كلا ذراعيها .. ويصرخ فى غلظة :

« أين هذا الدم ؟ »

يأتى الكيس الأحمر للقائى الملئ بالحياة إلى درجة الانفجار . يعنقه طبيب ويبدأ قدم ينساب لينخل إلى عروقها .. هنا فقط يسأل الطبيب الممرضة لتي جلبت الدم :

- « هل تأكدت من الفصيلة وفحوص الفيروسات ؟ »

- « إنه الوحيد المتاح .. ولم يتسع الوقت »

الآن كان يلرغ محقن (البنتوثال) فى القناة الوريدية فى الذراع الاخر ، وقد انزلت إلى عالم اللاوعى قبل أن تسمع باقى ما قلته الممرضة ..

وحين أفاق من السبات كانت قد نسيت كل شيء ولم تعد إلا حمرة الطفل الذى فقنته .. والذى سيكون الأخير على الأرجح ..

الآن تعرف ما قلته الممرضة ..

تعرف لماذا لم ينزع الطبيب الدم .. لأن الخطر القريب كان أهم من الخطر البعيد . لو لم تتلق دماً لمقتل أمام عينيه .. بينما يوجد احتمال لا بأس به أن يكون هذا الكيس نظيفاً كدماء طفل .. طفل أمه سليمة طبعاً ..

الآن فقط تفهم كل شيء ..

كان زوجها بريئاً كما قالت الروسية .. وكان الساقى
(ألبرت) يستغل سذاجتها ليظفر ببعض المال ..

كان زوجها يتردد على ذلك النادي بدافع الملل .. لكنه لم
يفعل شيئاً إلا لعب البلياردو ..

ثم بدأ يدرك حقيقة أنه مريض .. بدأ يدرك أنه مصاب
بذلك الفيروس اللعين ..

من أين جاء ؟ هو يعرف أنه لم يقترب إثمًا .. لقد جاء
الداء من زوجته طبعا ..

هذه المرة لم يشك فيها ، وإنما كان يعرف أن إصابة طبيب
بالممرض خطر مهني قتل .. وهو يعرف أنه مريض بلا علاج ،
ومن الخير لها ألا تعرف الحقيقة .. لقد دارى السر الرهيب
عنها وراح يزرع تحت أظنان من الهموم والتوجس ..

فى النهاية قرر أن يتخلص من حياته .. لأنه لا يريد أن
يراهم يموت أمامه .. تصرف طفولى أنانى لكن منذ متى لم
يكن (لوى) طفلاً أنانياً ؟

أما هى فكانت تحمل المرض لكنها لم تصب بأية أعراض ..
لم تمر بالمتلازمة القهقرية الحادة .. أو مرت بها بشكل
بسيط جداً من أربعة أعوام .. لعلها حسبت أنها أصيبت
بنزلة برد ..

عاشت تمارس حياتها الطبيعية بينما الفيروس يمرح فى
دمها .. يلتهم خلايا CD4 بلا تحفظ ..

حتى جاءت لحظة الحقيقة ..

فتح الزوج عينيه فوجدها تجلس جواره .. ورفع عينه
لكثر فوجدنى و(برنات) .. لقد أخبرتنا بكل شيء ..

قالت له وهى تضع أنامله على شفيتها :

- « الآن أعرف كل شيء .. أنا من سبب هذه المأساة
ولا أعرف كيف أعترف .. »

قال فى إبهالك وهو يمرر يده عبر خصلات شعرها
القصير الأسود :

« لم يكن ذنبك ولا ذنبي .. لكنى لم أتحصل فكرة
أن تمرضى قبلى وأن يأتى موعدك قبلى .. فكرت فى
الهروب ولم أفكر فى مشاعرك حين تجدى جثتى فى
المقسط .. »

« طفل أتنى .. كما كنت يوماً .. »

ثم رفعت عندها نحرنا وقالت :

« أعرف أن مرضنا عسير وهلا شفاء تقريباً .. لكننا
سنصمد معاً .. وفى النهاية سنلتصم أو نذهب لذات القبر ..
معاً .. »

قلت لها وأنا أحاول ألا يتهدج صوتى :

« إن العلم يثبت وثبات هائلة يا (سيمون) .. ربما خلال
عام أو اثنين يظهر علاج جديد أكثر فعالية .. »

وقالت (برنادت) التى بدأت الدموع تسيل فعلاً من تحت
عويناتها :

« لم يبلغ أحدهما مرحلة (الإيدز) بعد .. معنى هذا أن

هناك أملاً ، وأن أمامكما بعض الوقت .. ربما خمسة أعوام
أخرى .. فى هذه الأعوام قد يحدث الكثير .. إن هؤلاء
الساهرين فى معهد (باستير) وكل المختبرات العملاقة فى
أمريكا لن يتوقفوا حتى يصير الإيدز مثل التيفود والدرن
قضية منتهية .. »

قلت لـ (سيمون) متعمداً الضغط على كلماتى لأؤكد أنها
لم تصر لغة تشير ذعرنا :

« إن بيتنا مفتوح لك فى أى وقت .. لو أردت قضاء
الليلة عندنا فالدار دارك .. »

ثم إتنى جنبى (برنادت) من طرف خفى كى نغادر
الغرفة ..

لا مكان لنا هنا الآن ..

سيبقى اللغز يقبع فى الظلام ..

بين أحراش إفريقيا وفى أزقة (سان فرانسيسكو) وفى
حانة فى (هونج كونج) وفى ثلاجة دم فى (موسكو) ..

متى بدأ ؟ من أين جاء ؟ وكيف ينتهي ؟
 لا أحد يعرف .. ولكم وددت لو أجبت على هذه الأسئلة ..
 لكن هذا للأسف الشديد خارج نطاق عملنا هنا في
 (سافاري) ..

د . صلاح عبد العظيم

(أنجاوانديري)

تمت بحمد الله

H.I.V

قالوا إن الفيروس يختلف عن المرض .. المرض الذي
تتدهور فيه المناعة إلى أقصى حد ، ويصل المريض إلى
مرحلة الإصابة بالدرن لو قرأ اسمه مكتوباً - لو كان شيء
كهذا ممكناً - وولدت لفظة جديدة تصف المرض ،
وسرعان ما صارت على كل لسان وفي كل جريدة .. لقد
ولد تعبير (متلازمة فقدان المناعة المكتسبة) .. أخذوا
الحروف الأولى من العبارة فولدت اللفظة المرهوبة ...
الإيدز ...



د. احمد خالد توفيق



الطبعة الأولى: ٢٥٠
ومبيعاته بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

العدد القادم
توركافا !

